

Polonca Ropret

Personal bibliography for the period 2002-2021

ARTICLES AND OTHER COMPONENT PARTS

1.01 Original scientific article

1. RETKO, Klara, LEGAN, Lea, KAVČIČ, Maša, ROPRET, Polonca. Characterization of painted beehive panels : Slovenian unique folk art creativity. *Archaeometry*. 2021, vol. 63, iss. 1, str. 1-18, ilustr. ISSN 1475-4754. <https://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1111/arcm.12657>, DOI: [10.1111/arcm.12657](https://doi.org/10.1111/arcm.12657). [COBISS.SI-ID [48848643](#)]
2. SANDAK, Jakub Michal, SANDAK, Anna Malgorzata, LEGAN, Lea, RETKO, Klara, KAVČIČ, Maša, KOSEL, Janez, POOHPHAJAI, Faksawat, HERRERA DIAZ, Rene, PONNUCHAMY, Veerapandian, SAJINČIČ, Nežka, GORDOBIL, Oihana, TAVZES, Črtomir, ROPRET, Polonca. Nondestructive evaluation of heritage object coatings with four hyperspectral imaging systems. *Coatings*. 2021, vol. 11, iss. 2, str. 1-15, ilustr. ISSN 2079-6412. <https://www.mdpi.com/2079-6412/11/2/244>, DOI: [10.3390/coatings11020244](https://doi.org/10.3390/coatings11020244). [COBISS.SI-ID [52479747](#)]
3. RETKO, Klara, KAVČIČ, Maša, LEGAN, Lea, ROPRET, Polonca, ROGELJ ŠKAFAR, Bojana, GAO, Yingwang, GILCHRIST, John R., STRLIČ, Matija, KRALJ CIGIČ, Irena. Material characterisation of a painted beehive panel by advanced spectroscopic and chromatographic techniques in combination with hyperspectral imaging. *Heritage science*. 2020, vol. 8, iss. 1, str. 1-13, ilustr. ISSN 2050-7445. <https://link.springer.com/article/10.1186/s40494-020-00468-y>, DOI: [10.1186/s40494-020-00468-y](https://doi.org/10.1186/s40494-020-00468-y). [COBISS.SI-ID [39293699](#)]
4. RETKO, Klara, LEGAN, Lea, ROPRET, Polonca. SERS procedure using photoreduced substrates and reflection FTIR spectroscopy for the study of natural orhanic colourants. *Journal of Raman spectroscopy*. 2020, 15 str., ilustr. ISSN 0377-0486. <https://onlinelibrary.wiley.com/doi/abs/10.1002/jrs.6035>, DOI: [10.1002/jrs.6035](https://doi.org/10.1002/jrs.6035). [COBISS.SI-ID [36603139](#)]
5. LEGAN, Lea, RETKO, Klara, PEETERS, Kelly, KNEZ, Friderik, ROPRET, Polonca. Investigation of proteinaceous paint layers, composed of egg yolk and lead white, exposed to fire-related effects. *Scientific reports*. 2020, article 18961, str. 1-16, ilustr. ISSN 2045-2322. <https://www.nature.com/articles/s41598-020-75876-y>, DOI: [10.1038/s41598-020-75876-y](https://doi.org/10.1038/s41598-020-75876-y). [COBISS.SI-ID [35473923](#)]
6. LEGAN, Lea, LESKOVAR, Tamara, ČREŠNAR, Matija, CAVALLI, Fabio, INNOCENTI, Dario, ROPRET, Polonca. Non-invasive reflection FTIR characterization of archaeological burnt bones: Reference database and case studies. *Journal of cultural heritage*. Jul. 2019, str. 1-14, ilustr. ISSN 1296-2074. DOI: [10.1016/j.culher.2019.07.006](https://doi.org/10.1016/j.culher.2019.07.006). [COBISS.SI-ID [514095915](#)]
7. RETKO, Klara, ROPRET, Polonca, CERC KOROŠEC, Romana, SANCHEZ-CORTES, Santiago, CAÑAMARES, Maria Vega. Characterization of HPC-based photoreduced SERS substrates and detection of different organic dyes. *Journal of Raman spectroscopy*. 2018, vol. 49, issue 6, str. 1288-1300, ilustr. ISSN 0377-0486. <https://doi.org/10.1002/jrs.5394>, DOI: [10.1002/jrs.5394](https://doi.org/10.1002/jrs.5394). [COBISS.SI-ID [514008875](#)]
8. ROSI, Francesca, LEGAN, Lea, MILIANI, Costanza, ROPRET, Polonca. Micro transflection on a metallic stick : an innovative approach of reflection infrared spectroscopy for minimally invasive investigation of painting varnishes. *Analytical and bioanalytical chemistry*. 2017, vol. 409, iss. 12, str. 3187-3197, ilustr. ISSN 1618-2642. <https://link.springer.com/article/10.1007/s00216-017-0260-7>, DOI: [10.1007/s00216-017-0260-7](https://doi.org/10.1007/s00216-017-0260-7). [COBISS.SI-ID [513837099](#)]
9. ROPRET, Polonca, LEGAN, Lea, RETKO, Klara, ŠPEC, Tanja, PONDELAK, Andreja, ŠKRLEP, Luka, SEVER ŠKAPIN, Andrijana. Evaluation of vibrational spectroscopic techniques for consolidants' penetration depth determination. *Journal of cultural heritage*. 2017, vol. 23, str. 148-156, ilustr. ISSN 1296-2074. <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1296207416301327>, DOI: [10.1016/j.culher.2016.07.004](https://doi.org/10.1016/j.culher.2016.07.004). [COBISS.SI-ID [2230887](#)]
10. CENTENO, Silvia A., BRONZATO, Maddalena, ROPRET, Polonca, ZOLEO, Alfonso, VENZO, Alfonso, BOGIALLI, Sara, BADOCCO, Denis. Composition and spectroscopic properties of historic Cr logwood inks. *Journal of Raman spectroscopy*. 2016, vol. 47, iss. 12, str. 1422-1428, ilustr. ISSN 0377-0486. <https://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1002/jrs.4938/abstract>, DOI: [10.1002/jrs.4938](https://doi.org/10.1002/jrs.4938). [COBISS.SI-ID [513652523](#)]

- 11.** LEGAN, Lea, RETKO, Klara, ROPRET, Polonca. Vibrational spectroscopic study on degradation of alizarin carmine. *Microchemical journal*. [Print ed.]. 2016, vol. 127, str. 36-45. ISSN 0026-265X. DOI: [10.1016/j.microc.2016.02.002](https://doi.org/10.1016/j.microc.2016.02.002). [COBISS.SI-ID [513597483](#)]
- 12.** ŠPEC, Tanja, PELJHAN, Sebastijan, VIDIČ, Jana, LENDERO KRAJNC, Nika, FONOVIČ, Marko, TAVZES, Črtomir, ROPRET, Polonca. CIM [registered sign] monolith chromatography-enhanced ELISA Detection of proteins in Artists' paints : Ovalbumin as a case study. *Microchemical journal*. [Print ed.]. 2016, vol.127, str. 102-112, ilustr. ISSN 0026-265X. <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0026265X16000254>, DOI: [10.1016/j.microc.2016.02.004](https://doi.org/10.1016/j.microc.2016.02.004). [COBISS.SI-ID [513602347](#)]
- 13.** ŠPEC, Tanja, RETKO, Klara, ROPRET, Polonca, MEDEN, Anton, BERNARD, Janez. The influence of UV-Vis radiation, and oscillations of temperature and relative humidity, on malachite alteration in the presence of different organic binders and varnishes. *Journal of Raman spectroscopy*. 2014, vol. 45, issue 11-12, str. 1068-1075, ilustr. ISSN 0377-0486. <http://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1002/jrs.4518/abstract>, DOI: [10.1002/jrs.4518](https://doi.org/10.1002/jrs.4518). [COBISS.SI-ID [513147691](#)]
- 14.** RETKO, Klara, ROPRET, Polonca, CERC KOROŠEC, Romana. Surface-enhanced Raman spectroscopy (SERS) analysis of organic colourants utilising a new UV-photoreduced substrate. *Journal of Raman spectroscopy*. 2014, vol. 45, issue 11-12, str. 1140-1146, ilustr. ISSN 0377-0486. <http://www.spectroscopynow.com/details/earlyview/10.1002/jrs.4533/Surfaceenhanced-Raman-spectroscopy-SERS-analysis-of-organic-colourants-utilising.html>, DOI: [10.1002/jrs.4533](https://doi.org/10.1002/jrs.4533). [COBISS.SI-ID [513147947](#)]
- 15.** KOSEC, Tadeja, LEGAT, Andraž, ROPRET, Polonca. Raman investigation of artificial patinas on recent bronze protected by different azole type inhibitors in an outdoor environment. *Journal of Raman spectroscopy*. nov./dec. 2014, vol. 45, issue 11/12, str. 1085-1092. ISSN 0377-0486. <http://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1002/jrs.4532/abstract>, DOI: [10.1002/jrs.4532](https://doi.org/10.1002/jrs.4532). [COBISS.SI-ID [2052967](#)]
- 16.** GLUŠIČ, Martina, ROPRET, Polonca, VOGEL-MIKUŠ, Katarina, GRDADOLNIK, Jože. The binding sites of cadmium to a reduced form of glutathione. *Acta chimica slovenica*. [Tiskana izd.]. 2013, vol. 60, no. 1, str. 61-69. ISSN 1318-0207. <http://acta.chem-soc.si/60/60-1-61.pdf>. [COBISS.SI-ID [2768207](#)]
- 17.** ROPRET, Polonca, KOSEC, Tadeja. Raman investigation of artificial patinas on recent bronze - part I : climatic chamber exposure. In: MADARIAGA, Juan Manuel (ed.), BERSANI, Danilo (ed.). *6th International Congress on the Application of Raman Spectroscopy in Art and Archaeology (RAA 2011), Parma (North of Italy), 5 - 8 September 2011*. Chichester: Wiley, 2012. Vol. 43, issue 11, str. 1578-1586, ilustr. Journal of raman spectroscopy, Vol. 43, issue 11, 2012. ISSN 0377-0486. DOI: [10.1002/jrs.4068](https://doi.org/10.1002/jrs.4068). [COBISS.SI-ID [1911399](#)]
typology 1.08 -> 1.01
- 18.** KOSEC, Tadeja, ROPRET, Polonca, LEGAT, Andraž. Raman investigation of artificial patinas on recent bronze - part II: urban rain exposure. In: MADARIAGA, Juan Manuel (ed.), BERSANI, Danilo (ed.). *6th International Congress on the Application of Raman Spectroscopy in Art and Archaeology (RAA 2011), Parma (North of Italy), 5 - 8 September 2011*. Chichester: Wiley, 2012. Vol. 43, issue 11, str. 1587-1595, ilustr. Journal of raman spectroscopy, Vol. 43, issue 11, 2012. ISSN 0377-0486. DOI: [10.1002/jrs.4124](https://doi.org/10.1002/jrs.4124). [COBISS.SI-ID [1903207](#)]
typology 1.08 -> 1.01
- 19.** SEVER ŠKAPIN, Andriana, ROPRET, Polonca. Identification of historical pigments in wall layers by combination of optical and scanning electron microscopy coupled with energy-dispersive spectroscopy. *Advances in imaging and electron physics*. 2010, vol. 163, str. 141-163, ilustr. ISSN 1076-5670. <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1076567010630042>. [COBISS.SI-ID [1688423](#)]
- 20.** ROPRET, Polonca, MILIANI, Costanza, CENTENO, Silvia A., TAVZES, Črtomir, ROSI, Francesca. Advances in Raman mapping of works of art. In: MADARIAGA, Juan Manuel (ed.). *Fifth international congress on the application of raman spectroscopy in art and archaeology = RAA 2009 : Bilbao (Basque Country, North of Spain) from 14 to 18 September 2009*. 5th International Congress on the application of Raman spectroscopy in Art and Archaeology, Bilbao (Spain), 14th - 18th September 2009. Chichester: Wiley, 2010. Vol. 41, issue 11, str. 1172-1177. Journal of Raman spectroscopy, Vol. 41, issue 11, 2010. ISSN 0377-0486. DOI: [10.1002/jrs.2733](https://doi.org/10.1002/jrs.2733). [COBISS.SI-ID [512292651](#)]
typology 1.08 -> 1.01
- 21.** CENTENO, Silvia A., ROPRET, Polonca, DEL FEDERICO, Eleonora, SHAMIR, Jacob, ITIN, Boris, JERSCHOW, Alexej. Characterization of Al(III) complexes with hematein in artistic alum logwood inks. *Journal of Raman spectroscopy*. 2010, issue 4, vol. 41, str. 445-451. ISSN 0377-0486. DOI: [10.1002/jrs.2455](https://doi.org/10.1002/jrs.2455). [COBISS.SI-ID [512212523](#)]
- 22.** FRLJAK, Emina, GOSAR HIRCI, Barbka, ROPRET, Polonca, HIRCI, Andrej. Konservatorsko-restavratski posegi in naravoslovne preiskave na Tintorettove Sv. Miklavžu v Novem mestu. *Acta historiae artis Slovenica*. [Tiskana izd.]. 2009, 14, str. 185-205, ilustr. ISSN 1408-0419. [COBISS.SI-ID [514278271](#)]
- 23.** BROSTOFF, Lynn B., CENTENO, Silvia A., ROPRET, Polonca, BYTHROW, Peter, POTTIER, Fabien. Combined X-ray diffraction and raman identification of synthetic organic pigments in works of art : from powder samples to artists' paints. *Analytical chemistry*. [Print ed.]. 2009, issue 15, vol. 81, str. 6096-6106. ISSN 0003-2700. DOI: [10.1021/ac9004953](https://doi.org/10.1021/ac9004953). [COBISS.SI-ID [512197675](#)]
- 24.** ROPRET, Polonca, CENTENO, Silvia A., BUKOVEC, Peter. Raman identification of yellow synthetic organic pigments in modern and contemporary paintings : reference spectra and case studies. *Spectrochimica acta. Part A, Molecular and biomolecular spectroscopy*. [Print ed.]. 2008, vol. 69, no. 2, str. 486-497. ISSN 1386-1425. [COBISS.SI-ID [1354855](#)]

25. SEVER ŠKAPIN, Andrijana, ROPRET, Polonca, BUKOVEC, Peter. Determination of pigments in colour layers on walls of some selected historical buildings using optical and scanning electron microscopy. *Materials characterization*. [Print ed.]. nov./dec. 2007, vol. 58, no. 11/12, str. 1138-1147, ilustr. ISSN 1044-5803. [COBISS.SI-ID [1305959](#)]

26. ROPRET, Polonca, ZOUBEK, Rado, SEVER ŠKAPIN, Andrijana, BUKOVEC, Peter. Effects of ageing on different binders for retouching and on some binder-pigment combinations used for restoration of wall paintings. *Materials characterization*. [Print ed.]. nov./dec. 2007, vol. 58, iss. 11/12, str. 1148-1159, ilustr. ISSN 1044-5803. [COBISS.SI-ID [1306215](#)]

27. CENTENO, Silvia A., LLADÓ BUISAN, Virginia, ROPRET, Polonca. Raman study of synthetic organic pigments and dyes in early lithographic inks (1890-1920). *Journal of Raman spectroscopy*. 2006, vol. 37, no. 10, str. 1111-1118, ilustr. ISSN 0377-0486. [COBISS.SI-ID [1365863](#)]

28. ROPRET, Polonca, BUKOVEC, Peter, HANŽEL, Darko. Characterization of brown layers of façades of archaeological buildings in Slovenia. *Acta chimica slovenica*. [Tiskana izd.]. 2002, vol. 49, str. 677-720. ISSN 1318-0207. [COBISS.SI-ID [17291047](#)]

1.02 Review article

29. KOSEL, Janez, ROPRET, Polonca. Overview of fungal isolates on heritage collections of photographic materials and their biological potency. *Journal of cultural heritage*. 2021, str. 1-15, ilustr. ISSN 1296-2074. <https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S1296207421000066>, DOI: doi.org/10.1016/j.culher.2021.01.004. [COBISS.SI-ID [52606979](#)]

1.04 Professional article

30. ROPRET, Polonca, ROPRET, Polonca, GOSAR HIRCI, Barbka, ROSI, Francesca, MILIANI, Costanza. Brez invazivnih posegov do svežega sijaja : raziskave na slikah Vittoreja Carpaccia. *Delo*. [Tiskana izd.]. 30. dec. 2010, letn. 52, št. 303, str. 19, ilustr. ISSN 0350-7521. [COBISS.SI-ID [13466673](#)]

1.06 Published scientific conference contribution (invited lecture)

31. ROPRET, Polonca. Kemijsko čiščenje in izbira veziva za retušo, Stolna cerkev svetega Nikolaja v Ljubljani = Chemical cleaning and the selection of the retouching binder, the Cathedral of Saint Nicholas, Ljubljana. In: TRČEK PEČAK, Tamara (ed.), et al. *Znanost za umetnost : konservatorstvo in restavracija danes : zbornik prispevkov mednarodnega simpozija = Science in art : conservation and restoration today : international symposium proceedings*. Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Restavracijski center, 2012. Str. 148-157, ilustr. ISBN 978-961-6902-08-3. http://www.zvkds.si/media/images/publications/Znanost_za_umetnost-posamezne.pdf. [COBISS.SI-ID [512829739](#)]

1.07 Published professional conference contribution (invited lecture)

32. STRLIČ, Matija, ROPRET, Polonca, KRALJ CIGIČ, Irena, RETKO, Klara. Evropska raziskovalna infrastruktura za dediščinsko znanost. *Konservator-restavracija : povzetki strokovnega srečanja*. 2020, str. 125-127, ilustr. ISSN 1854-5289. [COBISS.SI-ID [27134979](#)]

1.08 Published scientific conference contribution

33. ROPRET, Polonca, LEGAN, Lea, ROSI, Francesca, MILIANI, Costanza. A novel approach for micro FTIR reflection absorption analysis of artworks' surface. In: ROGERIO-CANDELARA, M. A. (ed.), LAZZARI, Massimo (ed.), CANO, E. (ed.). *Science and technology for the conservation of cultural heritage : proceedings of the International congress on science and technology for the conservation of cultural heritage, Santiago de Compostela, Spain, 2-5 October 2012*. Boca Raton ... [etc.]: CRP Press, Taylor & Francis Group, Balkema book, cop. 2013. Str. 189-192, ilustr. ISBN 978-1-138-00009-4. [COBISS.SI-ID [513036843](#)]

34. ROPRET, Polonca, TAVZES, Črtomir, RETKO, Klara, LEGAN, Lea, ŠPEC, Tanja, OCEPEK, Nadja. Assessment of lichens' metabolic and degradation products at Dornava manor : P. Ropret ... [et al.]. In: IOANNIDES, Marinos (ed.). *Progress in cultural heritage preservation : short papers*. Essex: Multi-Science Publishing, 2012. Str. 325-329, ilustr. [COBISS.SI-ID [512787499](#)]

35. RETKO, Klara, ROPRET, Polonca. Colour layers in mural paintings case studies. In: MAUKO PRANJIČ, Alenka (ed.), et al. *e-Proceedings with full papers*. 13th Euroseminar on Microscopy Applied to Building Materials, Ljubljana, 14-18 June 2011.

Ljubljana: ZAG: = Slovenian National Building and Civil Engineering Institute, 2011. [9] str., ilustr. ISBN 978-961-90366-7-9. [COBISS.SI-ID [512507947](#)]

36. SEVER ŠKAPIN, Andrijana, ROPRET, Polonca, BUKOVEC, Peter. Determination of pigments in colour layers on walls of some selected historical buildings using optical and scanning electron microscopy. In: HUGHES, John J. (ed.), LESLIE, Alick B. (ed.), WALSH, Joan A. (ed.). *10th Euroseminar on microscopy applied to building materials, June 21 - 25, 2005*. Paisley, Scotland: University of Paisley, 2005. [13] f., ilustr. ISBN 1-903978-21-1. [COBISS.SI-ID [1270119](#)]

37. ROPRET, Polonca, ZOUBEK, Rado, SEVER ŠKAPIN, Andrijana, BUKOVEC, Peter. Effects of ageing on different binders for retouching and on some binder-pigment combinations used for restoration of wall paintings. In: HUGHES, John J. (ed.), LESLIE, Alick B. (ed.), WALSH, Joan A. (ed.). *10th Euroseminar on microscopy applied to building materials, June 21 - 25, 2005*. Paisley, Scotland: University of Paisley, 2005. [19] f., ilustr. ISBN 1-903978-21-1. [COBISS.SI-ID [1270375](#)]

38. ROPRET, Polonca, BUKOVEC, Peter. Chemical cleaning of quaglios` mural painting in the cathedral of Saint Nicholas in Ljubljana. In: BISCONTIN, Guido (ed.), DRIUSSI, Guido (ed.). *Sulle pitture murali : riflessioni, conoscenze, interventi : atti del convegno di studi*. Venezia: Arcadia Ricerche, [2005]. Str. 283-291. [COBISS.SI-ID [1075303](#)]

1.09 Published professional conference contribution

39. KAVČIČ, Maša, LEGAN, Lea, RETKO, Klara, KRANJC, Domen, ROPRET, Polonca. Testiranje čistilnih sistemov in analitsko spremljanje čiščenje Herrleinove poslikave v Gruberjevi palači. *Konservator-restavrator : povzetki strokovnega srečanja*. 2020, str. 201, 232, ilustr. ISSN 1854-5289. [COBISS.SI-ID [38099971](#)]

40. SEVER ŠKAPIN, Andrijana, BAJT LEBAN, Mirjam, ROPRET, Polonca. Preizkusne metode za določevanje fizikalnih lastnosti premazov in za identifikacijo pigmentov. In: KUNAVER, Matjaž (ed.). *Zbornik referatov*. Mednarodni strokovni seminar Barva in premazi, Bled, 21.-22.06.2005. Ljubljana: Kemijski inštitut; Maribor: Društvo koloristov Slovenije, 2005. 10 f. ISBN 961-90948-4-0. [COBISS.SI-ID [1043047](#)]

1.10 Published scientific conference contribution abstract (invited lecture)

41. ROPRET, Polonca. Raman spectroscopy for characterisation of bronze objects in different environments and its protection systems. In: VIDOVIČ, Senka (ed.). *Book of abstracts*. 1st International Conference on Advanced Production and Processing, 10th-11th October 2019, Novi Sad, Serbia. Novi Sad: Faculty of Technology, 2019. Str. 132. ISBN 978-86-6253-102-5. [COBISS.SI-ID [514113067](#)]

42. ROPRET, Polonca, KAVČIČ, Maša, RETKO, Klara, LEGAN, Lea. Revealing original colours of "Allegory of Trade" mural painting. In: *The colour theme : book of abstracts*. Bratislava: Faculty of Chemical and Food Technology, Slovak University of Technology in Bratislava, 2019. Str. 17-18, ilustr. ISBN 978-80-8208-021-9. [COBISS.SI-ID [514108971](#)]

43. CENTENO, Silvia A., BRONZATO, Maddalena, ROPRET, Polonca, ZOLEO, Alfonso, BIONDI, Barbara. An insight into the spectroscopic properties and metal coordination of artistic logwood inks. In: CZARNECKA, Monika (ed.), ŁYDŹBA-KOPCZYŃSKA, Barbara (ed.). *Book of abstracts : RAA 2015*. Wrocław: Faculty of Chemistry, University of Wrocław, 2015. Str. 30-31, ilustr. ISBN 978-83-60043-27-1. [COBISS.SI-ID [513562155](#)]

44. ROPRET, Polonca, KOSEC, Tadeja, GROM, Nina, OTMAČIČ ĆURKOVIĆ, Helena. Raman for bronze characterization : case studies and treatments. In: CZARNECKA, Monika (ed.), ŁYDŹBA-KOPCZYŃSKA, Barbara (ed.). *Book of abstracts : RAA 2015*. Wrocław: Faculty of Chemistry, University of Wrocław, 2015. Str. 90-91, ilustr. ISBN 978-83-60043-27-1. [COBISS.SI-ID [513499947](#)]

1.12 Published scientific conference contribution abstract

45. SANDAK, Jakub Michal, SANDAK, Anna Malgorzata, LEGAN, Lea, RETKO, Klara, KAVČIČ, Maša, KOSEL, Janez, POOPHAJAI, Faksawat, HERRERA DIAZ, Rene, PONNUCHAMY, Veerapandian, SAJINČIČ, Nežka, TAVZES, Črtomir, ROPRET, Polonca. Characterization of heritage objects with NIR hyperspectral imaging = Caratterizzazione di oggetti del patrimonio culturale con immagini iperspettrali NIR. In: SANDAK, Anna Malgorzata (ed.), et al. *NIRItalia online 2021, waiting for Slovenia 2022 : National Symposium of NIR Spectroscopy : 24-25 February 2021 : book of abstracts*. Izola: InnoRenew CoE, 2021. Str. 49-50. ISBN 978-961-95303-0-6. <https://niritalia2020.sisnir.org/en/book-of-abstract/>, DOI: [10.5281/zenodo.4550885](https://doi.org/10.5281/zenodo.4550885). [COBISS.SI-ID [55073027](#)]

46. STRLIČ, Matija, KRALJ CIGIČ, Irena, HRIBAR, Kristina, RETKO, Klara, ROPRET, Polonca. E-RIHS (Evropska raziskovalna infrastruktura za dediščinsko znanost). In: PINTAR, Albin (ed.), et al. *Zbornik povzetkov = Book of abstracts : Slovenski kemijski dnevi 2020 = 26th Annual Meeting of the Slovenian Chemical Society : 16.-18. september 2020, Portorož, Portorose, Slovenija*. Ljubljana: Slovensko kemijsko društvo, 2020. Str. 196. ISBN 978-961-93849-7-8. [COBISS.SI-ID [31980547](#)]

- 47.** RETKO, Klara, LEGAN, Lea, KAVČIČ, Maša, CERC KOROŠEC, Romana, ROPRET, Polonca. SERS-procedure in the heritage science by utilising photoreduced substrates based on HPC and silver nanoparticle. In: ZIEMANN, Martin (ed.). *Book of abstracts, conference programme : RAA 2019, Potsdam*. Potsdam: University of Potsdam, Institute of Geosciences, 2019. Str. 88-89, ilustr. https://publishup.uni-potsdam.de/opus4-ubp/frontdoor/deliver/index/docId/43269/file/raa2019_abstracts.pdf. [COBISS.SI-ID [514104363](#)]
- 48.** RETKO, Klara, KAVČIČ, Maša, LEGAN, Lea, PENKO, Ana, TAVZES, Črtomir, ROPRET, Polonca. Beehive panel paintings : material characterisation. In: *Technart 2019, International Conference on Use of Analytical Techniques for Characterization of Artworks, 7 May - 10 May 2019, Brugge, Belgium : conference program*. Antwerp: University of Antwerp, Flemish Research Centre for the Arts, 2019. Str. 447. [COBISS.SI-ID [514082347](#)]
- 49.** KAVČIČ, Maša, KRANJČ, Domen, LEGAN, Lea, RETKO, Klara, ROPRET, Polonca. Monitoring the removal of bronze paint and grime from gilded surface. In: *Technart 2019, International Conference on Use of Analytical Techniques for Characterization of Artworks, 7 May - 10 May 2019, Brugge, Belgium : conference program*. Antwerp: University of Antwerp, Flemish Research Centre for the Arts, 2019. Str. 257. [COBISS.SI-ID [514081835](#)]
- 50.** LEGAN, Lea, RETKO, Klara, PENKO, Ana, KAVČIČ, Maša, KNEZ, Friderik, ROPRET, Polonca. Study of the influencing effect of fire effluents on the proteinaceous paint layers. In: *Technart 2019, International Conference on Use of Analytical Techniques for Characterization of Artworks, 7 May - 10 May 2019, Brugge, Belgium : conference program*. Antwerp: University of Antwerp, Flemish Research Centre for the Arts, 2019. Str. 394. [COBISS.SI-ID [514082091](#)]
- 51.** NEMEČEK, Nataša, LEGAN, Lea, RETKO, Klara, ROPRET, Polonca. Scientific research of Japanese armour from the collection of the National Museum of Slovenia. In: ŠMIT, Žiga (ed.), PAVLOVIČ, Daša (ed.). *Book of abstracts*. 6th BSA, 6th Balkan Symposium of Archaeometry 2018, Ljubljana, Slovenija, September 25. - 28., 2018. Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2018. Str. [12]. [COBISS.SI-ID [9907808](#)]
- 52.** KAVČIČ, Maša, LEGAN, Lea, RETKO, Klara, PENKO, Ana, KRANJČ, Domen, ROPRET, Polonca. Colour changes of retouching paints : Maireri restauro varnish colours. In: *Book of abstracts*. Carimate; Bologna: Griffin: Timeo, 2018. Str. 98. ISBN 978-88-97162-72-8. [COBISS.SI-ID [513990699](#)]
- 53.** LEGAN, Lea, LESKOVAR, Tamara, ČREŠNAR, Matija, CAVALLI, Fabio, INNOCENTI, Dario, ROPRET, Polonca. Non-invasive FTIR study on experimentally heated bones and cremated human remains from archaeological sites. In: *Book of abstracts*. Carimate; Bologna: Griffin: Timeo, 2018. Str. 132-133, ilustr. ISBN 978-88-97162-72-8. [COBISS.SI-ID [513990443](#)]
- 54.** ROPRET, Polonca, KRALJ CIGIČ, Irena. E-RIHS Slovenian national hub : [lecture]. In: *Transnational cooperation in cultural heritage science : book of abstracts*. [S. l.: s. n., 2018]. Str. a9. [COBISS.SI-ID [1537939395](#)]
- 55.** LEGAN, Lea, RETKO, Klara, TAVZES, Črtomir, ROPRET, Polonca. FTIR and Raman spectroscopy determination of Japanese armour's material composition. In: CARRERO, Jose Antonio (ed.). *Non-destructive and microanalytical techniques in art and cultural heritage : book of abstracts*. [Bilbao: University of the Basque Country, 2017]. Str. 363, ilustr. [COBISS.SI-ID [513903659](#)]
- 56.** RETKO, Klara, LEGAN, Lea, KAVČIČ, Maša, ROPRET, Polonca, CERC KOROŠEC, Romana, SANCHEZ-CORTES, Santiago, VEGA CAÑAMARES, Maria. Investigation of environmental effects on decay of alizarin in egg tempera paints. In: CARRERO, Jose Antonio (ed.). *Non-destructive and microanalytical techniques in art and cultural heritage : book of abstracts*. [Bilbao: University of the Basque Country, 2017]. Str. 245, ilustr. [COBISS.SI-ID [513903915](#)]
- 57.** LEGAN, Lea, RETKO, Klara, ŠPEC, Tanja, ROPRET, Polonca, ŠKRLEP, Luka, PONDELAK, Andreja, SEVER ŠKAPIN, Andrijana. Monitoring of penetration depth of consolidants applied to carbonate and silicate substrates by Raman and FTIR spectroscopy. In: VANDENABEELE, Peter (ed.). *Book of abstracts*. [Gent: Universiteit], 2016. Str. 214-215. ISBN 978-94-6197-367-2. [COBISS.SI-ID [513620011](#)]
- 58.** RETKO, Klara, ROPRET, Polonca, CERC KOROŠEC, Romana. Optimisation and characterisation of HPC-based photoreduced SERS active substrate and its use for analysis of organic colorants present on cultural heritage objects. In: CZARNECKA, Monika (ed.), ŁYDŹBA-KOPCZYŃSKA, Barbara (ed.). *Book of abstracts : RAA 2015*. Wrocław: Faculty of Chemistry, University of Wrocław, 2015. Str. 164-165, ilustr. ISBN 978-83-60043-27-1. [COBISS.SI-ID [513562411](#)]
- 59.** RETKO, Klara, ROPRET, Polonca, CERC KOROŠEC, Romana. HPC-based photoreduced silver colloid : a substrate for SERS study of organic dyestuffs : [oral presentation]. In: KLJUN, Jakob (ed.), KLEMENČIČ, Marina (ed.), DRVARIČ TALIAN, Sara (ed.). *Cutting edge 2015 : scientific conference, Ljubljana, September 2015 : book of abstracts*. Ljubljana: Fakulteta za kemijo in kemijsko tehnologijo, 2015. Str. 22. ISBN 978-961-6756-62-4. <http://www.cutting-edge.si/wp-content/uploads/2014/12/Cutting-Edge-2015-Book-of-abstracts.pdf>. [COBISS.SI-ID [1536526019](#)]
- 60.** ŠPEC, Tanja, PELJHAN, Sebastijan, VIDIČ, Jana, FONOVIČ, Marko, TAVZES, Črtomir, ROPRET, Polonca. Determination of proteins in works of art : connecting CIM monolith chromatography and ELISA. In: KLJUN, Jakob (ed.), KLEMENČIČ, Marina (ed.), DRVARIČ TALIAN, Sara (ed.). *Cutting edge 2015 : scientific conference, Ljubljana, September 2015 : book of abstracts*. Ljubljana: Fakulteta za kemijo in kemijsko tehnologijo, 2015. Str. 53. ISBN 978-961-6756-62-4. <http://www.cutting-edge.si/wp-content/uploads/2014/12/Cutting-Edge-2015-Book-of-abstracts.pdf>. [COBISS.SI-ID [513479979](#)]
- 61.** LEGAN, Lea, RETKO, Klara, ŠPEC, Tanja, KAVČIČ, Maša, TAVZES, Črtomir, ROPRET, Polonca. Spectroscopic investigation of environmental influences and surface pre-treatment of exterior cultural heritage objects at Dornava manor. In: KLJUN, Jakob (ed.), KLEMENČIČ, Marina (ed.), DRVARIČ TALIAN, Sara (ed.). *Cutting edge 2015 : scientific conference, Ljubljana,*

September 2015 : book of abstracts. Ljubljana: Fakulteta za kemijo in kemijsko tehnologijo, 2015. Str. 78. ISBN 978-961-6756-62-4. <http://www.cutting-edge.si/wp-content/uploads/2014/12/Cutting-Edge-2015-Book-of-abstracts.pdf>. [COBISS.SI-ID [513480235](#)]

62. ŠPEC, Tanja, PELJHAN, Sebastijan, VIDIČ, Jana, FONOVIČ, Marko, TAVZES, Črtomir, ROPRET, Polonca. Making proteins in artists' paints visible : ovalbumin as a case study. In: *Non-destructive and microanalytical techniques in art and cultural heritage : book of abstracts*. Technart 2015, Catania, April 27 - 30, 2015. [Catania: s. n.], 2015. Str. 0-41 (1 str.). [COBISS.SI-ID [513340715](#)]

63. LEGAN, Lea, RETKO, Klara, ROPRET, Polonca. Study on degradation of Alizarin Carmine by vibrational spectroscopy. In: *Non-destructive and microanalytical techniques in art and cultural heritage : book of abstracts*. Technart 2015, Catania, April 27 - 30, 2015. [Catania: s. n.], 2015. Str. p1-166 (1 str.). [COBISS.SI-ID [513343019](#)]

64. KOSEC, Tadeja, MARUŠIČ GASER, Katarina, ROPRET, Polonca, OTMAČIĆ ĆURKOVIĆ, Helena. Protection of patinas on various bronzes by different type s of inhibitors. In: *Eurocorr 2014*. Pisa: European Federation of Corrosion, 2014. Str. 1. [COBISS.SI-ID [2068839](#)]

65. RETKO, Klara, ŠPEC, Tanja, ROPRET, Polonca. Investigation of colour layers in easel (model) paintings influenced by different ageing process. In: ROPRET, Polonca (ed.), OCEPEK, Nadja (ed.). *Book of abstracts*. 7th International Congress on the Application of Raman Spectroscopy in Art and Archaeology, Ljubljana (Slovenia), 2th-6th September 2013. Ljubljana: Institute for the Protection of Cultural Heritage of Slovenia, 2013. Str. 36-37. ISBN 978-961-6902-38-0. [COBISS.SI-ID [512971563](#)]

66. RETKO, Klara, ROPRET, Polonca, CERC KOROŠEC, Romana. New photoreduced substrate for SERS analysis of organic colorants : [lecture]. In: ROPRET, Polonca (ed.), OCEPEK, Nadja (ed.). *Book of abstracts*. 7th International Congress on the Application of Raman Spectroscopy in Art and Archaeology, Ljubljana (Slovenia), 2th-6th September 2013. Ljubljana: Institute for the Protection of Cultural Heritage of Slovenia, 2013. Str. 82-83. ISBN 978-961-6902-38-0. [COBISS.SI-ID [512972075](#)]

67. KOSEC, Tadeja, ROPRET, Polonca. Raman investigation of artificial patinas on recent bronze, protected by different azole type inhibitors in outdoor environment. In: ROPRET, Polonca (ed.), OCEPEK, Nadja (ed.). *Book of abstracts*. 7th International Congress on the Application of Raman Spectroscopy in Art and Archaeology, Ljubljana (Slovenia), 2th-6th September 2013. Ljubljana: Institute for the Protection of Cultural Heritage of Slovenia, 2013. Str. 135. ISBN 978-961-6902-38-0. [COBISS.SI-ID [512972587](#)]

68. ŠPEC, Tanja, RETKO, Klara, ROPRET, Polonca, BERNARD, Janez. Study of malachite degradation in easel (model) paintings by spectroscopic analysis. In: ROPRET, Polonca (ed.), OCEPEK, Nadja (ed.). *Book of abstracts*. 7th International Congress on the Application of Raman Spectroscopy in Art and Archaeology, Ljubljana (Slovenia), 2th-6th September 2013. Ljubljana: Institute for the Protection of Cultural Heritage of Slovenia, 2013. Str. 27-28. ISBN 978-961-6902-38-0. [COBISS.SI-ID [512971307](#)]

69. ROPRET, Polonca, GOSAR HIRCI, Barbka, MILIANI, Costanza, ROSI, Francesca, ROCCHI, Paola, CARTECHINI, Laura, RETKO, Klara, LEGAN, Lea. Non-invasive investigation of colour layers and monitoring of the chemical cleaning of two paintings by Vittore Carpaccio. In: BAGÁN, Héctor (ed.). *Book of abstracts*. [Barcelona: University of Barcelona, Faculty of Chemistry, Dept. Analytical Chemistry, 2012]. Str. 80-81. [COBISS.SI-ID [512670763](#)]

70. ROPRET, Polonca, LEGAN, Lea, ROSI, Francesca, MILIANI, Costanza. A novel approach for the micro FTIR reflection absorption analysis of artworks' surface. In: LAZZARI, Massimo (ed.), ROCHETTE, Sophie (ed.). *Research advances for the conservation of cultural heritage : book of abstracts*. Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela, 2012. Str. 55, ilustr. Cursos e congresos da Universidade de Santiago de Compostela, N. 218. ISBN 978-84-9887-930-8. [COBISS.SI-ID [512789035](#)]

71. FRLJAK, Emina, GOSAR HIRCI, Barbka, ROPRET, Polonca, HIRCI, Andrej. Tintoretto's painting St Nicholas in Novo mesto - conservation and restoration treatments and material analyses. In: *Youth in conservation of cultural heritage - YOCOUCU, Antwerpen, 18-20 June 2012*. 2012. http://www.yococu.com/6_Paintings/A-07.doc. [COBISS.SI-ID [512725035](#)]

72. ROPRET, Polonca, KOSEC, Tadeja. Spectroscopic investigation of artificial patinas on recent-type bronze. In: *Book ob abstracts : RAA2011*. Bologna: Timeo, 2011. Str. 65. ISBN 978-88-97162-20-9. [COBISS.SI-ID [512537899](#)]

73. RETKO, Klara, ROPRET, Polonca. Colour layers in mural paintings case studies. In: MAUKO PRANJIC, Alenka (ed.), et al. *Book of extended abstracts*. 13th Euroseminar on Microscopy Applied to Building Materials, Ljubljana, 14-18 June 2011. Ljubljana: ZAG: = Slovenian National Building and Civil Engineering Institute, 2011. Str. 58-59, ilustr. ISBN 978-961-90366-6-2. [COBISS.SI-ID [512507691](#)]

74. GLUŠIČ, Martina, ROPRET, Polonca, GRDADOLNIK, Jože. The binding of cadmium(II) to reduced form of glutathione : vibrational study. In: ABRAMIČ, Marija (ed.). *Book of abstracts*. Zagreb: Ruđer Bošković Institute, 2010. Str. 84. ISBN 978-953-6690-83-1. [COBISS.SI-ID [4488730](#)]

75. BROSTOFF, Lynn B., CENTENO, Silvia A., ROPRET, Polonca. Development of a complementary Raman spectroscopy and X-ray diffraction methods for the study of synthetic organic pigments in cultural heritage. In: MAIER, Marta S. (ed.), NAVALESI, Guido (ed.). *Program and book of abstracts*. Buenos Aires: [Faculty of Exact and Natural Sciences, University of Buenos Aires], [2010]. Str. 34. [COBISS.SI-ID [512247083](#)]

76. CENTENO, Silvia A., ROPRET, Polonca, et al. Identification of alum logwood inks by Raman, FTIR and NMR. In: MAIER, Marta S. (ed.), NAVALESI, Guido (ed.). *Program and book of abstracts*. Buenos Aires: [Faculty of Exact and Natural Sciences, University of Buenos Aires], [2010]. Str. 46. [COBISS.SI-ID [512247339](#)]

77. ROPRET, Polonca, MILIANI, Costanza, CENTENO, Silvia A., TAVZES, Črtomir. Advances in Raman imaging of work of art. In: MADARIAGA, Juan Manuel (ed.). *Book of abstracts*. 5th International Congress on the application of Raman spectroscopy in Art and Archaeology, Bilbao (Spain), 14th - 18th September 2009. [Bilbao]: Universidad del País Vasco: Euskal Herriko Unibertsitatea, [2009]. Str. 138-139. ISBN 978-84-9860-273-9. [COBISS.SI-ID [512213035](#)]

78. ROPRET, Polonca, ZOUBIR, Arnaud. Raman mapping on large objects using a novel scanning method. In: *Book of abstracts : IRUG-8*. The Eighth Biennial Conference of the Infrared and Raman Users Group, March 26 - 29, 2008, Academy of Fine Arts, Vienna, Austria. Vienna: Universität Wien, 2008. Str. 33. [COBISS.SI-ID [512029995](#)]

79. BROSTOFF, Lynn B., CENTENO, Silvia A., ROPRET, Polonca, BYTHROW, Peter, POTTIER, Fabien, LLADÓ BUISAN, Virginia. Complementary application of raman spectroscopy and X-ray diffraction to the identification of synthetic organic artist's pigments. In: *"Permanent yellow, irgazine red, heliogen blue and co., towards an improved micro-identification of organic synthetic pigments and dyestuffs in works of modern art" : scientific workshop at the Doerner Institut München, Germany*. München: Doerner Institut, [2008]. F. [20]. [COBISS.SI-ID [512120875](#)]

80. SEVER ŠKAPIN, Andrijana, ROPRET, Polonca, BUKOVEC, Peter. Determination of pigments in colour layers on walls of some selected historical buildings using optical and scanning electron microscopy. In: HUGHES, John J. (ed.), LESLIE, Alick B. (ed.), WALSH, Joan A. (ed.). *Proceedings of the 10th Euroseminar on microscopy applied to building materials, June 21 - 25, 2005*. Paisley, Scotland: University of Paisley, 2005. Str. 99-100. ISBN 1-903978-21-1. [COBISS.SI-ID [1045351](#)]

81. ROPRET, Polonca, ZOUBEK, Rado, SEVER ŠKAPIN, Andrijana, BUKOVEC, Peter. Effects of ageing on different binders for retouching and on some binder-pigment combinations used for restoration of wall paintings. In: HUGHES, John J. (ed.), LESLIE, Alick B. (ed.), WALSH, Joan A. (ed.). *Proceedings of the 10th Euroseminar on microscopy applied to building materials, June 21 - 25, 2005*. Paisley, Scotland: University of Paisley, 2005. Str. 95-96. ISBN 1-903978-21-1. [COBISS.SI-ID [1045607](#)]

82. BERNARD, Janez, SEVER ŠKAPIN, Andrijana, ROPRET, Polonca. Determination of inorganic pigments in colour layers on walls by optical and scanning electron microscopy. In: ČEH, Miran (ed.), DRAŽIČ, Goran (ed.), FIDLER, Sanja (ed.). *Proceedings. 7th Multinational Congress on Microscopy, June 26-30, 2005, Portorož, Slovenia*. Ljubljana: Slovene Society for Microscopy: Department for Nanostructured Materials, "Jožef Stefan" Institute, 2005. Str. 293-294. ISBN 961-6303-69-4. [COBISS.SI-ID [1051239](#)]

83. ROPRET, Polonca, CENTENO, Silvia A., LEONA, Marco, LLADÓ BUISAN, Virginia. Identification of synthetic organic pigments in modern art. In: *Raman in art & archaeo : book of abstract*. [Paris]: [s. n.], [2005]. Str. 85. [COBISS.SI-ID [1075047](#)]

1.13 Published professional conference contribution abstract

84. KAVČIČ, Maša, LEGAN, Lea, RETKO, Klara, KRANJC, Domen, ROPRET, Polonca. Spremljanje čiščenja pozlačenih površin. *Konservator-restavrador : povzetki strokovnega srečanja*. 2019, str. 143, 189-190, ilustr. ISSN 1854-5289. [COBISS.SI-ID [514079531](#)]

85. RETKO, Klara, KAVČIČ, Maša, CERC KOROŠEC, Romana, ROPRET, Polonca. Vpeljava površinsko ojačene ramanske spektroskopije v dediščinsko znanost v Sloveniji. *Konservator-restavrador : povzetki strokovnega srečanja*. 2019, str. 150, 192-193, ilustr. ISSN 1854-5289. [COBISS.SI-ID [514079787](#)]

86. LEGAN, Lea, RETKO, Klara, KAVČIČ, Maša, KNEZ, Friderik, ROPRET, Polonca. Vpliv dimnih plinov na predmete kulturne dediščine. *Konservator-restavrador : povzetki strokovnega srečanja*. 2019, str. 151, 193, ilustr. ISSN 1854-5289. [COBISS.SI-ID [514080043](#)]

87. KAVKLER, Katja, LEGAN, Lea, ROPRET, Polonca. Neinvazivne in mikroinvazivne analize površinskih premazov strunskih glasbil. In: ŠTEFANIČ, Tatjana (ed.). *Simpozij o goslarstvu na Slovenskem : [slavnostna dvorana Ptujskega gradu, 5. 10. 2018] : ob 110. obletnici rojstva Maksimilijana Skalarja (1908-1997) : programska knjižica*. Ptuj: Pokrajinski muzej, 2018. Str. 8-9. [COBISS.SI-ID [514028075](#)]

88. LEGAN, Lea, RETKO, Klara, ROPRET, Polonca. Odkrivanje materialne sestave japonskega oklepa. *Konservator-restavrador : povzetki strokovnega srečanja*. 2017, str. 106, 143, ilustr. ISSN 1854-5289. [COBISS.SI-ID [513942059](#)]

89. FRLJAK, Emina, GOSAR HIRCI, Barbka, ROPRET, Polonca, HIRCI, Andrej. Tintorettova slika Sv. Nikole u Novom mestu : konzervatorsko-restavratorski zahvati i prirodoslovna istraživanja. In: TRČEK PEČAK, Tamara (ed.), MAKUC SEMION, Miladi (ed.). *Izložba slovenačkih konzervatora i restauratora : konzervatorstvo-restauratorstvo od 2012. do 2014. godine, Kuća legata, Beograd, 25. -31. mart 2014*. Beograd: Društvo restavratorjev Slovenije, 2014. Str. 16-17. [COBISS.SI-ID [515397247](#)]

90. GOSAR HIRCI, Barbka, ROPRET, Polonca, LEGAN, Lea, BAJDE, Zoja. Projekt MOLAB. *Konservator-restavrador : povzetki strokovnega srečanja*. 2012, str. 26, ilustr. ISSN 1854-5289. [COBISS.SI-ID [512830763](#)]

91. ROPRET, Polonca, ZOUBIR, Arnaud. Ramansko mapiranje na velikih predmetih z uporabo nove metode za skeniranje. *Konservator-restavrator : povzetki strokovnega srečanja*. 2008, str. 53. ISSN 1854-5289. [COBISS.SI-ID [512037675](#)]

1.16 Independent scientific component part or a chapter in a monograph

92. ROPRET, Polonca, KOSEC, Tadeja. Outdoor bronze and its protection. In: EDWARDS, Howell G. M. (ed.), CHALMERS, John M. (ed.). *Raman spectroscopy in archaeology and art history. Vol. 2*. Cambridge: Royal Society of Chemistry, 2018, str. 196-212, ilustr. ISBN 978-1-78801-138-9, ISBN 978-1-78801-347-5, ISBN 978-1-78801-565-3. DOI: [10.1039/9781788013475-00196](#). [COBISS.SI-ID [2407783](#)]

93. LEGAN, Lea, RETKO, Klara, ROPRET, Polonca. Preiskava barvnih plasti na japonskem oklepu N 35061. In: LAZAR, Tomaž (ed.), LAZAR, Tomaž. *Poti samurajev : japonsko orožje in bojovniška kultura na Slovenskem : [Narodni muzej Slovenije - Metelkova, 30. 5.-5. 11. 2017]*. Ljubljana: Narodni muzej Slovenije, 2017. Str. 193-209, ilustr. ISBN 978-961-6981-15-6. [COBISS.SI-ID [513901099](#)]

94. ROPRET, Polonca, MILIANI, Costanza, CENTENO, Silvia A. Raman mapping in the scientific investigations of works of art. In: ZOUBIR, Arnaud. *Raman imaging : techniques and applications*. Heidelberg ... [etc.]: Springer, 2012. Str. 189-217, ilustr. Springer series in optical sciences, vol. 168. ISBN 978-3-642-2825105, ISBN 978-3-642-28252-2. ISSN 0342-4111. [COBISS.SI-ID [512739883](#)]

1.17 Independent professional component part or a chapter in a monograph

95. ROPRET, Polonca. Raman spectroscopy in art and archaeology, Ljubljana (Slovenia), 2013. In: CZARNECKA, Monika (ed.), ŁYDŹBA-KOPCZYŃSKA, Barbara (ed.). *Book of abstracts : RAA 2015*. Wrocław: Faculty of Chemistry, University of Wrocław, 2015. Str. 18-19, ilustr. ISBN 978-83-60043-27-1. [COBISS.SI-ID [513500203](#)]

1.20 Preface, afterword

96. ROPRET, Polonca, MADARIAGA, Juan Manuel. Applications of raman spectroscopy in art and archaeology. *Journal of Raman spectroscopy*. 2014, str. 985-992. ISSN 0377-0486. <http://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1002/jrs.v45.11-12/issuetoc>. [COBISS.SI-ID [513269803](#)]

1.25 Other component parts

97. ROPRET, Polonca. RAA 2013 : The 7th International Congress on the Application of Raman Spectroscopy in Art and Archaeology. *E-conservation journal*. Autumn 2013, no. 1, str. 13-17, ilustr. <http://www.e-conservation.org/downloads/finish/2-issues/2-issue1/0>. [COBISS.SI-ID [513039403](#)]

MONOGRAPHS AND OTHER COMPLETED WORKS

2.01 Scientific monograph

98. BENSA, Marta, BERGAMINI, Giuseppe, KOROŠEC, Josip (author, author of introduction, etc.), NEVYEL, Giovanna, RAGAZZONI, Claudia, ROPRET, Polonca, SITAR, Mateja Neža (author, editor), ZOUBEK, Rado, MILOTTI-BERTONI, Daniela (editor, translator). *Il restauro delle pitture del Quaglio nella cattedrale di Lubiana*. Ljubljana: Istituto per la tutela dei beni culturali della Slovenia, 2012. 294 str., ilustr. Res., 5. ISBN 978-961-6902-15-1. [COBISS.SI-ID [264731136](#)]

99. BENSA, Marta, BERGAMINI, Giuseppe, KOROŠEC, Josip (author, author of introduction, etc., translator), NEVYEL, Giovanna, RAGAZZONI, Claudia, ROPRET, Polonca, SITAR, Mateja Neža (author, editor), ZOUBEK, Rado, MILOTTI-BERTONI, Daniela (editor). *Restavriranje Quaglijevih poslikav v ljubljanski stolnici*. Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, 2012. 316 str., ilustr. Res., 5. ISBN 978-961-6902-10-6. [COBISS.SI-ID [264727808](#)]

100. BENSA, Marta, BERGAMINI, Giuseppe, KOROŠEC, Josip (author, author of introduction, etc.), NEVYEL, Giovanna, RAGAZZONI, Claudia, RAGAZZONI, Claudia, ROPRET, Polonca, SITAR, Mateja Neža (author, editor), ZOUBEK, Rado. *The restoration of Quaglio's wall paintings in Ljubljana Cathedral*. Ljubljana: Institute for the Protection of Cultural Heritage of Slovenia, 2012. 294 str., ilustr. Res., 5. ISBN 978-961-6902-14-4. [COBISS.SI-ID [264729088](#)]

2.05 Other educational material

101. BELL, Nancy, BEMBIBRE JACOBO, Cecilia, BERTRAND, Loic, MILIANI, Costanza, ROPRET, Polonca, STRLIČ, Matija. *Creating an effective collaborative research environment*. [San Bruno]: YouTube, 2020. 1 spletni vir (1 videodatoteka (21 min, 54 sek)), barve, zvok. E-RIHS collaborative research training module. <https://www.youtube.com/watch?v=T2V8rWi-7F4&feature=youtu.be>. [COBISS.SI-ID [42580995](#)]

2.08 Doctoral dissertation

102. ROPRET, Polonca. *Karakterizacija in stabilnost barvnih slojev umetniških predmetov : doktorska disertacija*. Ljubljana: [P. Ropret], 2007. 127 f., [1] f. pril., ilustr., tabele. [COBISS.SI-ID [28455173](#)]

2.12 Final research report

103. KAVČIČ, Maša, LEGAN, Lea, RETKO, Klara, PENKO, Ana, KRANJC, Domen, ROPRET, Polonca. *Andrej Herrlein Alegorija trgovine, obrti in tehnike : poročilo kemijskih analiz, identifikacija materialov za potrebe čiščenja : Ljubljana, Gruberjeva palača, EŠD 330*. Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Center za konservatorstvo, Raziskovalni inštitut, 2020. 101 str., ilustr. [COBISS.SI-ID [20517379](#)]

104. LEGAN, Lea, ROPRET, Polonca, RETKO, Klara. *Arheološki tekstil iz grobnice gospodov Ptujskih v dominikanskem samostanu na Ptuj (identifikacija materialov) : poročilo kemijskih analiz*. Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Center za konservatorstvo, Raziskovalni inštitut, 2020. 23 str., ilustr. [COBISS.SI-ID [42923267](#)]

105. LEGAN, Lea, ROPRET, Polonca. *Gruberjeva palača: mikro invazivne preiskave : infrardeča spektroskopija v u-transfleksijski tehniki : poročilo kemijskih analiz*. Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Center za konservatorstvo, Raziskovalni inštitut, 2020. 25 str., ilustr. [COBISS.SI-ID [38602499](#)]

106. KOSEL, Janez, ROPRET, Polonca. *Identifikacija in lociranje proteinov v vzorcih kulturne dediščine z uporabo fluorescentnih barvil*. Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Center za konservatorstvo, Raziskovalni inštitut, 2020. 16 str., ilustr. [COBISS.SI-ID [47457795](#)]

107. KOSEL, Janez, ROPRET, Polonca. *Identifikacija in lociranje specifične vrste proteinov v vzorcih kulturne dediščine z uporabo imuno fluorescentne mikroskopije*. Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Center za konservatorstvo, Raziskovalni inštitut, 2020. 20 str., ilustr. [COBISS.SI-ID [47457283](#)]

108. KAVČIČ, Maša, LEGAN, Lea, RETKO, Klara, PENKO, Ana, KRANJC, Domen, ROPRET, Polonca. *Neznan avtor, poslikana panjska končnica "Boj za moške hlače" : Ljubljana, Slovenski etnografski muzej, EŠD 9667 : poročilo naravoslovnih preiskav*. Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Center za konservatorstvo, Raziskovalni inštitut, 2020. 63 str., ilustr. [COBISS.SI-ID [514137387](#)]

109. KAVČIČ, Maša, LEGAN, Lea, RETKO, Klara, PENKO, Ana, KRANJC, Domen, ROPRET, Polonca. *Neznan avtor, poslikana panjska končnica "Motiv pokrajine" : Ljubljana, Slovenski etnografski muzej, EŠD 9667 : poročilo naravoslovnih preiskav*. Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Center za konservatorstvo, Raziskovalni inštitut, 2020. 52 str., ilustr. [COBISS.SI-ID [514137643](#)]

110. KAVČIČ, Maša, LEGAN, Lea, RETKO, Klara, PENKO, Ana, KRANJC, Domen, ROPRET, Polonca. *Neznan avtor, poslikana panjska končnica 'Neugotovljiv prizor vaškega nasilja' : Ljubljana, Slovenski etnografski muzej, EŠD 9667 : poročilo naravoslovnih preiskav*. Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Center za konservatorstvo, Raziskovalni inštitut, 2020. 51 str., ilustr. [COBISS.SI-ID [514137899](#)]

111. KAVČIČ, Maša, LEGAN, Lea, RETKO, Klara, PENKO, Ana, KRANJC, Domen, ROPRET, Polonca. *Neznan avtor, poslikana panjska končnica 'Sv. Duh v podobi goloba' : Ljubljana, Slovenski etnografski muzej, EŠD 9667 : poročilo naravoslovnih preiskav*. Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Center za konservatorstvo, Raziskovalni inštitut, 2020. 39 str., ilustr. [COBISS.SI-ID [514138155](#)]

112. LEGAN, Lea, ROPRET, Polonca. *Poročilo kemijskih analiz novih površinskih premazov (leto 2020) : Triglav - Aljažev stolp, EŠD 5531*. Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Center za konservatorstvo, Raziskovalni inštitut, 2020. 22 str., ilustr. [COBISS.SI-ID [38605827](#)]

113. LEGAN, Lea, PENKO, Ana, ROPRET, Polonca. *Poročilo kemijskih analiz referenčnih bronastih ploščic s patino*. Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Center za konservatorstvo, Raziskovalni inštitut, 2020. 46 str., ilustr. [COBISS.SI-ID [47456003](#)]

114. KRANJC, Domen, LEGAN, Lea, ROPRET, Polonca. *Poročilo transmisijskih FTIR analiz na vzorcih dela Žena v belem Gabrijela Stupice*. Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Center za konservatorstvo, Raziskovalni inštitut, 2020. 11 str., ilustr. [COBISS.SI-ID [34564355](#)]

- 115.** RETKO, Klara, LEGAN, Lea, ROPRET, Polonca. *Primeri uporabe spektroskopskih (ramanska in površinsko ojačena ramanska spektroskopija, infrardeča refleksijska spektroskopija) tehnik pri obravnavi organskih barvnih sredstev : poročilo kemijskih analiz.* Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Center za konservatorstvo, Raziskovalni inštitut, 2020. 21 str., ilustr. [COBISS.SI-ID [42925827](#)]
- 116.** LEGAN, Lea, ROPRET, Polonca. *Razvoj metodologije za ne-invazivno karakterizacijo arheoloških kosti.* Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Center za konservatorstvo, Raziskovalni inštitut, 2020. 49 str., ilustr. [COBISS.SI-ID [42919683](#)]
- 117.** RETKO, Klara, LEGAN, Lea, KAVČIČ, Maša, PENKO, Ana, KRANJC, Domen, ROPRET, Polonca. *Report on analytical material characterisation of selected beehive panel paintings from the collection of Slovene Ethnographic Museum : WP 6.1 Advanced materials for cultural heritage storage, case-study investigation task.* Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Raziskovalni inštitut: = Institute for the Protection of Cultural Heritage of Slovenia, Research institute, 2020. 121 str., ilustr. [COBISS.SI-ID [20548867](#)]
- 118.** LEGAN, Lea, RETKO, Klara, ROPRET, Polonca. *Zemljevid na papirju Ortelius Map No. 145 : ddentifikacija materialov : poročilo kemijskih analiz.* Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Center za konservatorstvo, Raziskovalni inštitut, 2020. 18 str., ilustr. [COBISS.SI-ID [514138411](#)]
- 119.** LEGAN, Lea, RETKO, Klara, ROPRET, Polonca. *Poročilo kemijskih analiz novih površinskih premazov : Triglav - Aljažev stolp EŠD 5531.* Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Center za konservatorstvo, Raziskovalni inštitut, 2019. 23 str., ilustr. [COBISS.SI-ID [514113835](#)]
- 120.** LEGAN, Lea, ROPRET, Polonca. *Poročilo kemijskih analiz po restavratorskem posegu : Triglav - Aljažev stolp EŠD 5531.* Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Center za konservatorstvo, Raziskovalni inštitut, 2019. 20 str., ilustr. [COBISS.SI-ID [514114091](#)]
- 121.** LEGAN, Lea, PENKO, Ana, RETKO, Klara, ROPRET, Polonca. *Poročilo kemijskih analiz pred restavratorskim posegom Triglav - Aljažev stolp EŠD 5531.* Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Center za konservatorstvo, Raziskovalni inštitut, 2019. 142 str., ilustr. [COBISS.SI-ID [514086699](#)]
- 122.** ROPRET, Polonca, KOSEC, Tadeja. *Poročilo o identifikaciji bron in korozijskih produktov na izbranih študijskih primerih : (Ljubljana, Piran, Bohinj).* Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Center za konservatorstvo, Raziskovalni inštitut, 2019. 27 str., ilustr. [COBISS.SI-ID [514097707](#)]
- 123.** LEGAN, Lea, RETKO, Klara, ROPRET, Polonca. *Poročilo o preiskavi barvnih slojev na japonskih oklepih v zasebni zbirki.* Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Center za konservatorstvo, Raziskovalni inštitut, 2019. 35 str., ilustr. [COBISS.SI-ID [514087467](#)]
- 124.** LEGAN, Lea, RETKO, Klara, KRANJC, Domen, ROPRET, Polonca. *Poročilo o preiskavi barvnih slojev na japonskih oklepih v zasebni zbirki.* Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Center za konservatorstvo, Raziskovalni inštitut, 2019. 32 str., ilustr. [COBISS.SI-ID [514086955](#)]
- 125.** LEGAN, Lea, RETKO, Klara, KRANJC, Domen, ROPRET, Polonca. *Poročilo o preiskavi barvnih slojev na sestavnih delih japonskega oklepa iz Pokrajinskega muzeja Celje.* Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Center za konservatorstvo, Raziskovalni inštitut, 2019. 42 str., ilustr. [COBISS.SI-ID [514087211](#)]
- 126.** ROPRET, Polonca, KOSEC, Tadeja. *Poročilo o preiskavi na bronastem spomeniku: Marijin steber : (Ljubljana; EŠD 9642).* Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Center za konservatorstvo, Raziskovalni inštitut, 2019. 18 str., ilustr. [COBISS.SI-ID [514097451](#)]
- 127.** ROPRET, Polonca. *Vzpostavitev laboratorija za karakterizacijo in študij degradacije obdelanih ligno-celuloznih materialov kulturne dediščine.* Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Center za konservatorstvo, Raziskovalni inštitut, 2019. 111 str., ilustr. [COBISS.SI-ID [42910979](#)]
- 128.** ROPRET, Polonca, STRLIČ, Matija, LEGAN, Lea, RETKO, Klara, LIANG, Haida, DRDÁCKÝ, Miloš. *D. 7.1 Report on education and training needs : E-RIHS PP.* Ljubljana: S. n., [2018]. 52 str., ilustr. [COBISS.SI-ID [514093867](#)]
- 129.** ROPRET, Polonca, KOSEC, Tadeja. *Poročilo o preiskavi na bronastem Tartinijevem spomeniku : (Piran; EŠD 7592).* Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Center za konservatorstvo, Raziskovalni inštitut, 2018. 10 str., ilustr. [COBISS.SI-ID [514026795](#)]
- 130.** LEGAN, Lea, BEŠLAGIČ, Petra, ROPRET, Polonca. *Fortunat Bergant, Prestar, (inv. št. NG S 3523) : poročilo naravoslovnih preiskav na sliki na platnu.* Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Center za konservatorstvo, Restavratorski center, 2017. 38 str., ilustr. [COBISS.SI-ID [513946923](#)]
- 131.** BEŠLAGIČ, Petra, LEGAN, Lea, ROPRET, Polonca. *Fortunat Bergant, Ptičar, (inv. št. NG S 3524) : poročilo naravoslovnih preiskav na sliki na platnu.* Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Center za konservatorstvo, Restavratorski center, 2017. 37 str., ilustr. [COBISS.SI-ID [513947179](#)]

- 132.** LEGAN, Lea, RETKO, Klara, ROPRET, Polonca, PADOVNIK, Andreja. *Poročilo o preiskavi barvnih slojev na japonskem oklepu*. Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Center za konservatorstvo, Raziskovalni inštitut, 2016. 48 str., ilustr. [COBISS.SI-ID [513901867](#)]
- 133.** ROPRET, Polonca, BONAZZA, Alessandra, RETKO, Klara, LEGAN, Lea, ŠPEC, Tanja, OZGA, Izabela. *D 2.3 report on deterioration study and analysis on historic model samples : (project Syddarta ref. num. 265151)*. Ljubljana: Institute for the protection of cultural heritage of Slovenia, Conservation centre, Research institute, 2013. 193 str., ilustr. [COBISS.SI-ID [513252395](#)]
- 134.** ROPRET, Polonca, BONAZZA, Alessandra, TAVZES, Črtomir, OZGA, Izabela, TORNARI, Vivi. *Manual on standardized procedure for chemical feature extraction in art heritage : technical deliverables : Syddarta - ref. num. 265151*. [Ljubljana: Institute for the protection of cultural heritage of Slovenia, Conservation centre, Research institute], 2013. 79 str., ilustr. [COBISS.SI-ID [514096683](#)]
- 135.** ROPRET, Polonca, LEGAN, Lea, ŠPEC, Tanja, RETKO, Klara, TAVZES, Črtomir, MILIANI, Costanza, ROSI, Francesca, SEVER ŠKAPIN, Andrijana, DUCMAN, Vilma, ŠKRLEP, Luka, PONDELAK, Andreja, RANOGAJEC, Jonjaua, VUČETIČ, Snezana B., HUGHES, John J. *Report on model substrates before and after degradation procedure : Protection of cultural heritage objects with multifunctional advanced materials - HEROMAT : technical deliverables : FP7-ENV-NMP-2011, agreement no. : NMP3-SL-2011-282992*. [Ljubljana: Conservation centre, 2013]. 185 str., ilustr. [COBISS.SI-ID [513291051](#)]
- 136.** BONAZZA, Alessandra, CARDOSO, António, LEGAN, Lea, OZGA, Izabela, ROPRET, Polonca, TAVZES, Črtomir. *Compound and substance spectral data base : technical deliverables : Syddarta - ref. num. 265151*. [Ljubljana: Institute for the protection of cultural heritage of Slovenia, Conservation centre, Research institute], 2013. 207 str., ilustr. [COBISS.SI-ID [514096939](#)]
- 137.** TAVZES, Črtomir, LEGAN, Lea, ŠPEC, Tanja, RETKO, Klara, ROPRET, Polonca. *Madonna of the Rosary, unknown author, EŠD 10240 : report on layers investigation*. Ljubljana: Institute for the protection of cultural heritage of Slovenia, Conservation centre, 2012. 40 str., ilustr. [COBISS.SI-ID [513003051](#)]
- 138.** BONAZZA, Alessandra, CARDOSO, António, DIETZ, Christian, GASCA, Judith, LEGAN, Lea, LUZÓN, José, OCEPEK, Nadja, OZGA, Izabela, RETKO, Klara, ROPRET, Polonca, ŠPEC, Tanja, TAVZES, Črtomir. *Report on selected movable artwork, including physico-chemical deterioration : technical deliverables : Syddarta - ref. num. 265151*. [Ljubljana: Institute for the protection of cultural heritage of Slovenia, Conservation centre, Research institute, 2012]. 227 str., ilustr. [COBISS.SI-ID [514155819](#)]
- 139.** TAVZES, Črtomir, LEGAN, Lea, ŠPEC, Tanja, RETKO, Klara, ROPRET, Polonca. *Scene from the life of St. Francis Xavier, unknown author, Ljubljana, Chapel of St. Francis Xavier, EŠD 332 : report of layers characterisation*. Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije: = Institute for the Protection of Cultural Heritage of Slovenia, Conservation centre, 2012. 58 f., ilustr. [COBISS.SI-ID [512732459](#)]
- 140.** ROPRET, Polonca, ŠPEC, Tanja, LEGAN, Lea. *Slika na lesu/neznan avtor : poročilo o preiskavah barvnih slojev*. Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Center za konservatorstvo, 2012. 30 str., ilustr. [COBISS.SI-ID [512734763](#)]
- 141.** ROPRET, Polonca, ŠPEC, Tanja, LEGAN, Lea. *Slika na platnu, neznan avtor : poročilo o preiskavah barvnih slojev*. Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Center za konservatorstvo, 2012. 30 f., ilustr. [COBISS.SI-ID [513718315](#)]
- 142.** TAVZES, Črtomir, LEGAN, Lea, ŠPEC, Tanja, RETKO, Klara, ROPRET, Polonca. *St. Barbara and St. Achatius with saints, unknown author, EŠD 3689 : report on layers characterisation*. Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije: = Institute for the Protection of Cultural Heritage of Slovenia, Conservation centre, 2012. 63 str., ilustr. [COBISS.SI-ID [512733227](#)]
- 143.** TAVZES, Črtomir, LEGAN, Lea, ŠPEC, Tanja, RETKO, Klara, ROPRET, Polonca. *St. Francis Xavier, unknown author, EŠD 494 : report on layers characterisation*. Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije: = Institute for the Protection of Cultural Heritage of Slovenia, Conservation centre, 2012. 47 str., ilustr. [COBISS.SI-ID [512732971](#)]
- 144.** TAVZES, Črtomir, LEGAN, Lea, ŠPEC, Tanja, RETKO, Klara, ROPRET, Polonca. *St. John of Nepomuk, unknown author, EŠD 10240 : report on layers characterisation*. Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije: = Institute for the Protection of Cultural Heritage of Slovenia, Conservation centre, 2012. 45 f., ilustr. [COBISS.SI-ID [512732203](#)]
- 145.** TAVZES, Črtomir, LEGAN, Lea, ŠPEC, Tanja, RETKO, Klara, ROPRET, Polonca. *Worship of the Holy Cross, attributed to Matteo Ingoli, EŠD 239 : report on layers characterisation*. Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije: = Institute for the Protection of Cultural Heritage of Slovenia, Conservation centre, 2012. 45 f., ilustr. [COBISS.SI-ID [512732715](#)]
- 146.** LEGAN, Lea, TAVZES, Črtomir, RETKO, Klara, ROPRET, Polonca. *Brežice, Grad Brežice, EŠD 49 : poročilo o preiskavah barvnih slojev*. Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Restavratorski center, 2011. 77 f., ilustr. [COBISS.SI-ID [512899883](#)]
- 147.** LEGAN, Lea, ROPRET, Polonca. *Gabrijel Stupica, Maribor : poročilo o preiskavah barvnih slojev za določitev avtentičnosti slike*. Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Restavratorski center, 2011. 34 str., ilustr. [COBISS.SI-ID

- 148.** ROPRET, Polonca. *Ljubljana, slika na platnu "Marija z detetom" : poročilo o preiskavah barvnih slojev*. Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Restavratorski center, 2011. 25 f., ilustr. [COBISS.SI-ID [512622379](#)]
- 149.** ROPRET, Polonca, LEGAN, Lea, RETKO, Klara. *Pokol nedolžnih otrok, V. Carpaccio : Koper, Stolnica Marijinega vnebovzjetja, EŠD 239 : poročilo o preiskavah barvnih slojev*. Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Center za konservatorstvo, 2011. 50 f., ilustr. [COBISS.SI-ID [513718827](#)]
- 150.** ROPRET, Polonca, LEGAN, Lea, RETKO, Klara. *Predstavitev v templju, V. Carpaccio : Koper, Stolnica Marijinega vnebovzjetja, EŠD 239 : poročilo o preiskavah barvnih slojev*. Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Center za konservatorstvo, 2011. 53 f., ilustr. [COBISS.SI-ID [513718571](#)]
- 151.** RETKO, Klara, ROPRET, Polonca. *Sevnica, Lutrovska klet, EŠD 13753 : poročilo o preiskavah barvnih slojev*. Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Restavratorski center, 2011. 84 f., ilustr. [COBISS.SI-ID [512900139](#)]
- 152.** ROPRET, Polonca. *Ljubljana, C. Marijinega oznanjenja, EŠD 1978 : poročilo o preiskavi sulfatizacije*. Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Restavratorski center, 2010. 40 f., ilustr. [COBISS.SI-ID [512634923](#)]
- 153.** LEGAN, Lea, ŠPEC, Tanja, ROPRET, Polonca, RETKO, Klara. *Poročilo o preiskavah barvnih slojev v kapeli sv. Srca Jezusovega : Ljubljana, C. Marijinega oznanjenja, EŠD 1978[!]*. Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Restavratorski center, 2010. 46 f., ilustr. [COBISS.SI-ID [513299243](#)]
- 154.** LEGAN, Lea, ŠPEC, Tanja, ROPRET, Polonca, RETKO, Klara. *Poročilo o preiskavi barvnih slojev na sliki na platnu Poklon sv. treh kraljev : Ljubljana, C. Marijinega oznanjenja, EŠD 1978[!]*. Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Restavratorski center, 2010. 82 f., ilustr. [COBISS.SI-ID [512954155](#)]
- 155.** LEGAN, Lea, ŠPEC, Tanja, ROPRET, Polonca, RETKO, Klara. *Vipava, C. sv. Štefana, EŠD 4098 : poročilo o preiskavi barvnih slojev na sliki na platnu sv. Štefan*. Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Restavratorski center, 2010. 42 f., ilustr. [COBISS.SI-ID [512958251](#)]
- 156.** ROPRET, Polonca. *Christian Paier, fotograf : poročilo o preiskavi materialov fotografskih oddtisov*. Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Restavratorski center, 2009. 22 f., ilustr. [COBISS.SI-ID [512232235](#)]
- 157.** ROPRET, Polonca. *Poročilo o preiskavah barvnih slojev v kapeli sv. Pashala Bajlonskega*. Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Restavratorski center, 2009. 48 str., ilustr. [COBISS.SI-ID [514157867](#)]
- 158.** ROPRET, Polonca. *Slika na platnu Sv. Miklavž, J. C. Tintoretto, EŠD 494 : 2. poročilo o preiskavi barvnih slojev*. Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Restavratorski center, 2009. 24 f., ilustr. [COBISS.SI-ID [512196907](#)]
- 159.** ROPRET, Polonca, GOSAR HIRCI, Barbka. *Abraham van Beyern[!] : poročilo o preiskavah barvnih slojev slike na lesu*. Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Restavratorski center, 2008. 20 f., ilustr. [COBISS.SI-ID [512123179](#)]
- 160.** ROPRET, Polonca. *Brunk - c. sv. Treh kraljev : Paolo Rossini - "Križanje", slika na platnu : EŠD 2195 : poročilo o preiskavi materialov*. Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Restavratorski center, 2008. 118 f., ilustr. [COBISS.SI-ID [512129067](#)]
- 161.** ROPRET, Polonca. *"Hotel Turška mačka" : Celje : poročilo o analizi pigmentov*. Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Restavratorski center, 2008. 9 f., ilustr. [COBISS.SI-ID [512148011](#)]
- 162.** ROPRET, Polonca. *"Kapela sv. Valentina" : slike na steni : Ljubljana - C. Marijinega oznanjenja : EŠD 1978 : poročilo o preiskavi barvnih slojev po posegu*. Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Restavratorski center, 2008. 28 f., ilustr. [COBISS.SI-ID [512085035](#)]
- 163.** ROPRET, Polonca. *Sv. Miklavž - J. C. Tintoretto, slika na platnu : poročilo o preiskavi barvnih slojev : EŠD 494*. Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Restavratorski center, 2008. 60 f., ilustr. [COBISS.SI-ID [512120363](#)]
- 164.** ROPRET, Polonca. *Frančiškanska cerkev - Ljubljana : "Kapela - stenske slike" : poročilo o preiskavi materialov*. Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Restavratorski center, 2007. 20 f., ilustr. [COBISS.SI-ID [512075051](#)]
- 165.** ROPRET, Polonca. *Ljubljana - c. Marijinega oznanjenja, EŠD 1978 : kapela sv. valentina, slike na steni : poročilo o preiskavi materialov barvnih slojev*. Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Restavratorski center, 2007. 30 f., ilustr. [COBISS.SI-ID [512087851](#)]
- 166.** ROPRET, Polonca. *Ljubljana - stolna cerkev sv. Nikolaja : poročilo o določitvi sprememb oker barvnega sloja*. Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Restavratorski center, 2007. 13 f., ilustr. [COBISS.SI-ID [512088875](#)]

- 167.** ROPRET, Polonca, FISTER, Sonja. *Ptuj/Arheološko najdišče, Srednješolski center : poročilo o preiskavah materialov arheološkega predmeta meč*. Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Restavratorski center, 2007. 104 f., ilustr. [COBISS.SI-ID [512065579](#)]
- 168.** SEVER ŠKAPIN, Andrijana, GOLEŽ, Mateja, VERBOVŠEK JUDEŽ, Vera, MLADENVIČ, Ana, ŠELIH, Jana, MIRTIČ, Breda, DOBNIKAR, Meta, ŽARNIČ, Roko, BOKAN-BOSILJKOV, Violeta, ČEPON, Franci, NEMEC, Ivo, ROPRET, Polonca, KAVČIČ, Mateja, LUBEJ, Andrej, KUJAN, Amadej. *Raziskave in razvoj materialov historičnih objektov : zaključno poročilo o rezultatih raziskovalnega projekta*. Ljubljana: Zavod za gradbeništvo Slovenije, 2007. Loč. pag., ilustr. [COBISS.SI-ID [1290599](#)]
- 169.** ROPRET, Polonca. *Smladnik - Dvorec Valburga, EŠD 666 : Viteška dvorana, slika na stropu*. Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Restavratorski center, 2007. 29 f., ilustr. [COBISS.SI-ID [512086059](#)]
- 170.** ROPRET, Polonca. *Frančiškanska cerkev - Ljubljana : "Kapela - stenske slike" : poročilo o preiskavi materialov*. Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Restavratorski center, 2006. 39 f., ilustr. [COBISS.SI-ID [512072235](#)]
- 171.** ROPRET, Polonca. *Ljubljana - Cerkev Marijinega oznanenja : kapela : poročilo[!] o preiskavi barvnih slojev*. Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Restavratorski center, 2006. 27 f., ilustr. [COBISS.SI-ID [512070955](#)]
- 172.** ROPRET, Polonca. *Narodni muzej - "Mejni kamen med Emono in Aquilejo : poročilo o preiskavi materialov*. Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Restavratorski center, 2006. 12 f., ilustr. [COBISS.SI-ID [512074283](#)]
- 173.** ROPRET, Polonca. *"Rimski miljnik" - Narodni muzej : poročilo o preiskavi materialov*. Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Restavratorski center, 2006. 25 f., ilustr. [COBISS.SI-ID [512075819](#)]
- 174.** ROPRET, Polonca. *Stolna cerkev sv. Nikolaja, Ljubljana : poročilo o preiskavi materialov*. Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Restavratorski center, 2006. 35 f., ilustr. [COBISS.SI-ID [512070699](#)]
- 175.** ROPRET, Polonca. *Tunjice pri Kamniku - Župnijski urad : kamnita plastika : poročilo o preiskavi pigmenta*. Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Restavratorski center, 2006. 6 f., ilustr. [COBISS.SI-ID [512088107](#)]
- 176.** ROPRET, Polonca. *Cerkve v Ljubljani : poročilo o ugotavljanju stanja barvnih slojev*. Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Restavratorski center, 2004. 14 f., ilustr. [COBISS.SI-ID [512081963](#)]
- 177.** ROPRET, Polonca. *Gradbišče NUK, Ljubljana : antične freske : poročilo o preiskavi pigmentov*. Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Restavratorski center, 2004. 21 f., ilustr. [COBISS.SI-ID [512081707](#)]
- 178.** ROPRET, Polonca. *Ljubljana - Stolna cerkev sv. Nikolaja : 3. poročilo o analitičnem spremljanju čiščenja*. Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Restavratorski center, 2004. 42 f., ilustr. [COBISS.SI-ID [512082475](#)]
- 179.** ROPRET, Polonca. *Ljubljana - Stolna cerkev sv. Nikolaja : 4. poročilo o analitičnem spremljanju čiščenja*. Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Restavratorski center, 2004. 25 f., ilustr. [COBISS.SI-ID [512082731](#)]
- 180.** ROPRET, Polonca. *Ljubljana - stolna cerkev sv. Nikolaja : poročilo o stanju barvnih slojev*. Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Restavratorski center, 2004. 33 f., ilustr. [COBISS.SI-ID [512111403](#)]
- 181.** ROPRET, Polonca. *Moderna galerija Ljubljana : akril - les, Tugo Šušnik : poročilo o določitvi pigmentov*. Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Restavratorski center, 2004. 7 f., ilustr. [COBISS.SI-ID [512090411](#)]
- 182.** ROPRET, Polonca. *Moderna galerija Ljubljana : akril na platnu, Franc Novinc : poročilo o določitvi pigmentov*. Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Restavratorski center, 2004. 10 f., ilustr. [COBISS.SI-ID [512090155](#)]
- 183.** ROPRET, Polonca. *Moderna galerija Ljubljana : akril na platnu, Franc Novinc : poročilo o določitvi pigmentov*. Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Restavratorski center, 2004. 6 f., ilustr. [COBISS.SI-ID [512089899](#)]
- 184.** ROPRET, Polonca. *Moderna galerija Ljubljana : akril na platnu, Silvester Plotajs Sicoe : poročilo o določitvi pigmentov*. Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Restavratorski center, 2004. 11 f., ilustr. [COBISS.SI-ID [512089643](#)]
- 185.** ROPRET, Polonca. *Moderna galerija Ljubljana : olje na platnu in lesonitu, Živko Marušič : poročilo o določitvi pigmentov*. Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Restavratorski center, 2004. 7 f., ilustr. [COBISS.SI-ID [512089387](#)]
- 186.** ROPRET, Polonca. *Pijava Gorica - ž. c. sv. Simona in Jude : poročilo o preiskavi spremembe pigmenta*. Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Restavratorski center, 2004. 8 f., ilustr. [COBISS.SI-ID [512092203](#)]
- 187.** ROPRET, Polonca. *Plavi spomenar, Mogin Ksenija : slika : poročilo o preiskavi vzorcev z elektronskim mikroskopom*. Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Restavratorski center, 2004. 27 f., ilustr. [COBISS.SI-ID [512104235](#)]

188. ROPRET, Polonca. *Posočje - potresna sanacija : ž. c. sv. Jožefa : poročilo o naravoslovnih raziskavah*. Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Restavratorski center, 2004. 33 f., ilustr. [COBISS.SI-ID [512098091](#)]

189. ROPRET, Polonca. *Srednja vas pri Šenčurju, c. sv. Katarine : poročilo o preiskavi stratigrafije lesenih polihromiranih plastik*. Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Restavratorski center, 2004. 5 f., ilustr. [COBISS.SI-ID [512096811](#)]

190. ROPRET, Polonca. *Stolna cerkev sv. Nikolaja - Ljubljana : 2. poročilo o analitičnem spremljanju čiščenja*. Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Restavratorski center, 2004. 42 f., ilustr. [COBISS.SI-ID [512071723](#)]

191. ROPRET, Polonca. *Stolna cerkev sv. Nikolaja, Ljubljana : poročilo o analitičnem spremljanju čiščenja*. Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Restavratorski center, 2004. 70 f., ilustr. [COBISS.SI-ID [512106027](#)]

192. ROPRET, Polonca. *Stolna cerkev sv. Nikolaja, Ljubljana : poročilo o stanju barvnih slojev*. Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Restavratorski center, [2004]. 59 f., ilustr. [COBISS.SI-ID [512070443](#)]

193. ROPRET, Polonca. *Poročilo o preiskavi stratigrafije in patologiji modrega pigmenta : C. sv. Nikolaja, Kuren nad Vrhniko*. Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Restavratorski center, 2003. 14 f., ilustr. [COBISS.SI-ID [513298987](#)]

194. ROPRET, Polonca. *Soča, cerkev sv. Jožefa : preiskave patologije modrega barvnega sloja na notranji stenski poslikavi : XRD, FTIR, XRF, Raman ; delovno poročilo*. Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Restavratorski center, 2002. 10 f., ilustr. [COBISS.SI-ID [512140075](#)]

2.25 Other monographs and other completed works

195. MLADENOVIC, Ajda, KIKELJ, Martina L., ROPRET, Polonca, KAVČIČ, Maša, LEGAN, Lea, BATIČ, Anka, URBANC, Anja, ŠKRLEP, Luka, SNOJ, Saša. *Skrivnost Gruberjeve palače : strokovni posvet Arhiv RS, 8. september 2020*. Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Center za konservatorstvo, Restavratorski center, 2020. <https://www.zvkds.si/sl/novice/skrivnost-gruberjeve-palace-odkrit-podpis-slikarja-kremser-schmidta-z-letnico-1775>. [COBISS.SI-ID [46091779](#)]

196. SEVER ŠKAPIN, Andrijana, DUCMAN, Vilma, PONDELAK, Andreja, ŠKRLEP, Luka, MAUKO PRANJIC, Alenka, TURK, Janez, DOLENEC, Sabina, ŠVARA FABJAN, Erika, ROZMAN, Nejc, RANOGAJEC, Jonjaua, VUCETIC, Snezana B., RUDIČ, Ognjen Lj., VUJEVIČ, Slavica, ROPRET, Polonca, MLLIANI, Costanza, KORSHUNOV, Alexey, HUGHES, John J., VELKAVRH, Edo, TRAVICA, Rajko, TURNER, Robert. *Final report : HEROMAT : Protection of cultural heritage objects with multifunctional advanced materials*. Brussels: European Commission, 2016. 44 str., ilustr. <http://www.heromat.com/>. [COBISS.SI-ID [2258279](#)]

2.32 Proceedings of peer-reviewed scientific conference contributions (domestic conferences)

197. ŠTEFANIČ, Tatjana (author, editor), SKALAR, Darka, SKALAR, Simon, ČUFAR, Katarina, DEMŠAR, Blaž, MERELA, Maks, KAVKLER, Katja, LEGAN, Lea, ROPRET, Polonca, KOTER, Darja, LONGYKA, Igor, LORBER, Mojca, KNEZ, Darko, ŽITKO, Duška, MUSEK, Daniel, RADALJAC, Marijan. *Goslarstvo na Slovenskem : zbornik ob 110. obletnici rojstva Maksimilijana Skalarja (1908-1997)*. Ptuj: Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož, 2018. 296 str., ilustr. ISBN 978-961-6438-72-8. [COBISS.SI-ID [95823361](#)]

PERFORMED WORKS (EVENTS)

3.11 Radio or television event

198. ROPRET, Polonca (interviewee), SITAR, Mateja Neža (interviewee), GOSAR HIRCI, Barbka (interviewee), TAVZES, Črtomir (interviewee). *O naravoslovnih znanostih in restavratorstvu : [oddaja Podoba podobe, Televizija Slovenija, I. program, 17. januar 2012]*. Ljubljana, 17. januar 2012. [COBISS.SI-ID [512617259](#)]

199. GUNDE-CIMERMAN, Nina, GOSAR HIRCI, Barbka, ROPRET, Polonca, TAVZES, Črtomir, FRLJAK, Emina. *Ugriznimo znanost. Restavratorstvo : [gosti oddaje na TV Slovenija, 1. program, januar 2011]*. Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Restavratorski center TV Slovenija, 2011. [COBISS.SI-ID [512431147](#)]

3.14 Invited lecture at foreign university

200. ROPRET, Polonca. *European research infrastructure for heritage science and the Slovenian national hub* : [vabljeni predavanja , *The gallery of Matica srpska, Novi sad, 9th October*]. [COBISS.SI-ID [514113323](#)]

201. ROPRET, Polonca. *The scientific research at the Research institute* : [vabljeni predavanja , *National Gallery Prague, 15th of October 2019*]. [COBISS.SI-ID [514113579](#)]

202. ROPRET, Polonca, BONAZZA, Alessandra. *The SYDDARTA Project : project applications : predavanje v okviru Portuguese Tour, IPT Tomar, January 22, 2014*. [COBISS.SI-ID [514093611](#)]

203. ROPRET, Polonca, BONAZZA, Alessandra. *The SYDDARTA Project : project applications : predavanje v okviru Portuguese Tour, Universidade Católica, Porto, January 23, 2014*. [COBISS.SI-ID [514093099](#)]

204. ROPRET, Polonca, BONAZZA, Alessandra. *The SYDDARTA Project : project applications : predavanje v okviru Portuguese Tour, Universidade Nova Campus, Caparica, January 21, 2014*. [COBISS.SI-ID [514093355](#)]

205. ROPRET, Polonca. *Identification of synthetic organic pigments in modern contemporary works of art* : [vabljeni predavanja] : [Perugia University, Chemistry Department, May 13th]. Perugia, 2008. [COBISS.SI-ID [512108331](#)]

206. ROPRET, Polonca. *Scientific research in art conservation and restoration* : [vabljeni predavanja] : [Zagreb, Ruđer Bošković Institute, 20th November 2008]. Zagreb, 2008. [COBISS.SI-ID [512173099](#)]

207. ROPRET, Polonca. *Mural paintings research : state of color layers, chemical cleaning and retouching* : [vabljeni predavanja na ciklusu predavanj MCI, Topics in Museum Conservation, Suitland, September 15, 2006]. Suitland, 2006. [COBISS.SI-ID [512108587](#)]

3.15 Unpublished conference contribution

208. ROPRET, Polonca, KOSEC, Tadeja. *Bronze in changing environment- science and cultural heritage hand in hand : Atmospheric corrosion of bronze: beauty of art, science and cultural heritage care, 11. 11. 2020, online*. <https://innowee.eu/final-conference/>. [COBISS.SI-ID [41197059](#)]

209. ROPRET, Polonca. *Dediščinska znanost za konservatorstvo* : [predavanje na posvetu Kulturna dediščina v mednarodnih projektih, Ljubljana, 19. 2. 2020]. [COBISS.SI-ID [514118187](#)]

210. ROPRET, Polonca. *E-RIHS, globalna raziskovalna infrastruktura, informativni dogodek Evropska raziskovalna infrastruktura za dediščinsko znanost - Slovenija, Ljubljana, 9. 12. 2019*. [COBISS.SI-ID [21825027](#)]

211. ROPRET, Polonca. *E-RIHS PP in INNORENEW CoE* : [predavanje na 3. Mednarodnem simpoziju o kulturni dediščini v pravnih izzivih, Bled, 20-22. september 2018]. [COBISS.SI-ID [25579523](#)]

212. SEVER ŠKAPIN, Andrijana, ROPRET, Polonca, ROSI, Francesca. *Heromat materials and treatments at Dornava manor and Bač fortress : Protection of cultural heritage objects with multifunctional advanced materials - Heromat, Project meeting, June 29-30, 2015, NARFU, Arkhangelsk, Russia*. Arkhangelsk, 2015. <http://www.heromat.com/images/documents/agenda-russia.pdf>. [COBISS.SI-ID [2168167](#)]

3.16 Unpublished invited conference lecture

213. ROPRET, Polonca. *Raziskave in priložnosti za obnovo stenskih poslikav* : [predavanje na strokovnem posvetu Skrivnost Gruberjeve palače, Arhiv RS, 8. september 2020]. [COBISS.SI-ID [36091651](#)]

214. ROPRET, Polonca. *Raman spectroscopy and cultural heritage artefacts* : [vabljeni predavanja na workshop New methods of manuscript, imaging and analysis, National Library of Wales, Aberystwyth, 30 March - 1 April 2015]. Aberystwyth, 2015. [COBISS.SI-ID [513337899](#)]

215. ROPRET, Polonca. *Raman spectroscopy in the scientific investigation of works of art* : [an invited talk at a pre-conferences workshop Raman spectroscopy and imaging, Applications in the earth sciences at the Institute of Mineralogy and Crystallography, University of Vienna (Austria) on the 20-21 of August]. Vienna, 2010. [COBISS.SI-ID [512317739](#)]

3.25 Other performed works

216. ROPRET, Polonca. *Dediščinska znanost na raziskovalnem inštitutu Centra za konservatorstvo, ZVKDS* : [predavanje v okviru otvoritve izpostave Raziskovalnega inštituta, ZVKDS na Ptujju, 28.11.2019]. [COBISS.SI-ID [25582083](#)]

217. ROPRET, Polonca. *Nov laboratorij za karakterizacijo ligno-celuloznih materialov* : [predavanje v okviru otvoritve novih prostorov Raziskovalnega inštituta ZVKDS in predstavitve raziskovalne opreme v okviru projekta InnoRenew Coe, 7.11.2019, Ljubljana]. [COBISS.SI-ID [25580803](#)]

SECONDARY AUTHORSHIP

Editor

218. *Journal of Raman spectroscopy*. ROPRET, Polonca (guest editor 2014). Chichester; New York: Wiley, 1973-. ISSN 0377-0486. [COBISS.SI-ID [15145221](#)]

219. ROPRET, Polonca (editor), OCEPEK, Nadja (editor), 7th International Congress on the Application of Raman Spectroscopy in Art and Archaeology, Ljubljana (Slovenia), 2th-6th September 2013. *Book of abstracts*. Ljubljana: Institute for the Protection of Cultural Heritage of Slovenia, 2013. 215 str., ilustr. ISBN 978-961-6902-38-0. [COBISS.SI-ID [268489728](#)]

Mentor for Undergraduate Theses

220. KOSEL, Janez. *Razvoj metodologije za vrednotenje bioloških okužb na predmetih kulturne dediščine : pisna naloga za strokovni izpit - dediščina (konservatorsko-restavratorsko področje, podpodročje: naravoslovne preiskave)*. Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, 2020. 20 str., ilustr. [COBISS.SI-ID [29638403](#)]

Author of introduction, etc.

221. TRČEK PEČAK, Tamara (author of introduction, etc.), MADŽARAC, Nada (author of introduction, etc.), TRČEK PEČAK, Tamara (editor), MADŽARAC, Nada (editor). *Znanost za umetnost : konservatorstvo in restavratorstvo danes : zbornik prispevkov mednarodnega simpozija = Science in art : conservation and restoration today : international symposium proceedings*. Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Restavratorski center, 2012. 1 spletni vir (1 datoteka PDF (161 str.)), ilustr. ISBN 978-961-6902-08-3. http://www.zvkds.si/media/images/publications/Znanost_za_umetnost-posamezne.pdf. [COBISS.SI-ID [263932160](#)]

Other

222. GOSAR HIRCI, Barbka, BAJDE, Zoja, FRLJAK, Emina. *Abraham van Beyern[!] : poročilo o konservatorsko - restavratorskem posegu na slika[!] na lesu, Abraham van Bayern*. Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Restavratorski center, 2008. loč. pag., ilustr. [COBISS.SI-ID [512122923](#)]

223. GOSAR HIRCI, Barbka, ŠKORJA, Simona. *Poročilo o konservatorsko - restavratorskem posegu na sliki Čaščenje imena Jezusovega : Ljubljana - Uršulinski samostan, EŠD 399*. Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Restavratorski center, 2008. 28 f., ilustr. [COBISS.SI-ID [512130347](#)]

224. KURET, Jelka. *Konservatorsko - restavratorski poseg na stenskih poslikavah v kapeli Nadškofijskega dvorca v Ljubljani. Konservator-restavrator : povzetki strokovnega srečanja*. 2008, str. 32. ISSN 1854-5289. [COBISS.SI-ID [512038699](#)]

225. FRAS ZAVRL, Vlado. *Konservatorsko-restavratorski projekt : Bohinj - zlati oltarji : ogroženi bohinjski oltarji*. Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Restavratorski center, 2007. 35 f., ilustr. [COBISS.SI-ID [512031275](#)]

226. DOLENC-KAMBIČ, Nuška. *Šmarje pri Jelšah, Predenca, Kapelice Križevega pota : EŠD 7920 : poročilo o konservatorsko restavratorskem posegu*. Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Restavratorski center, 2007. [3] f. [COBISS.SI-ID [512069419](#)]

227. DOLENC-KAMBIČ, Nuška. *Britof pri Ukanju - Cerkev sv. Kancijana, EŠD 3820 : gotski krilni oltar sv. Kancijana : poročilo o restavratorsko konservatorskem posegu*. Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Restavratorski center, 2005. [8] f., ilustr. [COBISS.SI-ID [512139051](#)]

228. DOLENC-KAMBIČ, Nuška. *Muljava - Cerkev Marije Vnebovzete, EŠD 474 : gotska plastika Sedeča Marija z detetom : poročilo o restavratorsko konservatorskem posegu*. Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Restavratorski center, 2005. [6] f., ilustr. [COBISS.SI-ID [512138539](#)]

229. DOLENC-KAMBIČ, Nuška. *Poročilo o restavratorsko konservatorskem posegu in izdelavi kopij lesene polihromirane plastike iz V., VI. in VII. kapelice*. Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Restavratorski center, 2005. [6] f., [3] f. pril., ilustr. [COBISS.SI-ID [512137259](#)]

230. DREŠAR, Jožef, DOLENC-KAMBIČ, Nuška. *Poročilo o restavratorsko konservatorskem posegu na izdelavi kopij lesene polihromirane plastike iz VIII., IX. in X. kapelice*. Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Restavratorski center, 2005. [8] f., ilustr. [COBISS.SI-ID [512133163](#)]

231. STEPANČIČ, Lucija. *Grad Smladnik, Valburga : poročilo o konservatorsko - restavratorskih posegih na poslikavah v viteški dvorani*. Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Restavratorski center, 2004. 22 f., ilustr. [COBISS.SI-ID [512135467](#)]

232. KIKELJ, Martina L. *Pijava Gorica - p. c. sv. Simona in Jude : poročilo o restavratorskem posegu na poslikavi v notranjščini*. Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Restavratorski center, 2004. 23 f., ilustr. [COBISS.SI-ID [512147243](#)]

233. DOLENC-KAMBIČ, Nuška. *Kamno pri Tolminu - c. sv. Trojice : Konzervatorsko restavratorski poseg na lesenih plastikah iz glavnega oltarja : poročilo*. Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Restavratorski center, 2002. 23 f., ilustr. [COBISS.SI-ID [512147755](#)]

234. STEPANČIČ, Lucija. *Šmarje pri Jelšah, 14. kapelica križevega pota : poročilo o restavratorskem posegu na oltarni sliki*. Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Restavratorski center, 2002. [16] f., ilustr. [COBISS.SI-ID [512135979](#)]

UNCLASSIFIED

235. BEROVIČ, Marin, BILLINGE, Rachel, HOLDEN, Christopher, KIRBY, Jo, WESER, Ulrich, VOKIĆ, Denis, ROPRET, Polonca, TRČEK PEČAK, Tamara (editor, author of introduction, etc.), MADŽARAC, Nada (editor, author of introduction, etc.). *Znanost za umetnost : konservatorstvo in restavracija danes : zbornik prispevkov mednarodnega simpozija : [Narodna galerija, Ljubljana, 16.-17. februar 2005] = Science in art : conservation and restoration today : international symposium proceedings : [National Gallery of Slovenia, 16-17 February 2005]*. Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine: = Institute for the Protection of Cultural Heritage of Slovenia, 2013. 161 str., ilustr. ISBN 978-961-6902-59-5. [COBISS.SI-ID [270068992](#)]

236. ROPRET, Polonca. *Molab : sodelovanje v oddaji Odmevi, Kultura, TV Slovenija 1, 26.11.2010 ob 22.30*. Ljubljana, 2010. [COBISS.SI-ID [512431659](#)]

237. ROPRET, Polonca. *Molab : sodelovanje v oddaji Odmevi, Kultura, TV Slovenija 1, december 2010*. Ljubljana, 2010. [COBISS.SI-ID [512431403](#)]

Selected format of bibliographic unit: ISO 690

Sorting of bibliographic units: Typology, year - descending, title

A source of bibliographic data: shared data base COBISS.SI/COBIB.SI, 8. 4. 2021