

Martina Vuga

Personal bibliography for the period 2003-2021

ARTICLES AND OTHER COMPONENT PARTS

1.01 Original scientific article

1. VUGA, Martina, MAKUC SEMION, Miladi. Typical conservation problems of polychrome wooden sculptures in Slovenia. *Conservar patrimonio*. dec. 2015, iss. 22, str. [17]-28, ilustr. ISSN 2182-9942. <http://revista.arp.org.nt/pdf/2015009.pdf>, DOI: [10.14568/cp2015009](https://doi.org/10.14568/cp2015009). [COBISS.SI-ID [515974015](#)]

1.08 Published scientific conference contribution

2. VUGA, Martina. Filling and colour reintegration in a single step. In: BAILÃO, Ana (ed.), ŠUSTIČ, Sandra (ed.). *Postprints RECH 4 Croatia*. Split: [University of Split, Academy of Arts], 2017. Str. 98-105, ilustr. ISBN 978-953-6617-42-5. https://www.researchgate.net/profile/Ana_Ballao/publication/328043678_POSTPRINTS_RECH_4_CROATIA_4TH_INTERNATIONAL_MEETING_ON_RETOUCHING_OF_CULTURAL_HERITAGE_RECH_4/links/5bb4ae6845851574f72b26/POSTPRINTS_RECH_4-CROATIA-4TH-INTERNATIONAL-MEETING-ON-RETOUCHING-OF-CULTURAL-HERITAGE-RECH-4.pdf. [COBISS.SI-ID [516339583](#)]

1.12 Published scientific conference contribution abstract

3. VUGA, Martina, ŠKORJA, Simona. The universe of cleaning - from theory to practice. In: *Cleaning : iščjenje: etika, tehnika i estetika : međunarodna konzervatorska konferencija, 28-29. oktobar 2019 = cleaning: ethics, technics and aesthetics : international conservator conference, October 28-29, 2019*. Novi Sad: Galerija Matice srpske = The Gallery of Matica srpska, [2019]. Str. 10, ilustr. [COBISS.SI-ID [516414591](#)]

1.13 Published professional conference contribution abstract

4. ČUČNIK-MAJČEN, Nada, ČERNEC, Marjeta, VUGA, Martina. Pisna dediščina - prva svetovna vojna v sliki in besedi. In: NEMEČEK, Nataša (ed.). *Konservator-restavrador : (20 let, 20 years) : povzetki mednarodnega strokovnega srečanja 2020 = summaries of the International Meeting of Conservators-Restorers 2020 : Narodna galerija, 2020*. Ljubljana: Društvo restavrorjev Slovenije: Skupnost muzejev Slovenije, 2020. Str. 145, 213, ilustr. Konservator-restavrador. ISSN 1854-5289. [COBISS.SI-ID [34333187](#)]

5. MOHAR, Tonka, MAKUC SEMION, Miladi, VUGA, Martina. Konserviranje in restavriranje okrasnega okvirja slike Marijino oznanjenje Martina Johanna Kremser-Schmidta. *Konservator-restavrador : povzetki strokovnega srečanja*. 2015, str. 42, ilustr. ISSN 1854-5289. [COBISS.SI-ID [515726463](#)]

6. SARTORI, Erica, MAKUC SEMION, Miladi, VUGA, Martina. Imitacija brokata : raziskovanje tehnologije in konserviranje-restavriranje. *Konservator-restavrador : povzetki strokovnega srečanja*. 2018, str. 119, 162, ilustr. ISSN 1854-5289. [COBISS.SI-ID [92043011](#)]

7. VUGA, Martina. Kako je Paolo pomagal Mariji. In: NEMEČEK, Nataša (ed.). *Konservator-restavrador : (20 let, 20 years) : povzetki mednarodnega strokovnega srečanja 2020 = summaries of the International Meeting of Conservators-Restorers 2020 : Narodna galerija, 2020*. Ljubljana: Društvo restavrorjev Slovenije: Skupnost muzejev Slovenije, 2020. Str. 155, 216, ilustr. Konservator-restavrador. ISSN 1854-5289. [COBISS.SI-ID [34334467](#)]

8. VUGA, Martina. Podzemna zabava v težavah. *Konservator-restavrador : povzetki strokovnega srečanja*. 2019, str. 152, 193, ilustr. ISSN 1854-5289. [COBISS.SI-ID [34320387](#)]

9. VUGA, Martina (author, photographer). "Popolni muzej svetovne plastike". *Konservator-restavrador : povzetki strokovnega srečanja*. 2018, str. 119, 162, ilustr. ISSN 1854-5289. [COBISS.SI-ID [92039683](#)]

10. VUGA, Martina (author, photographer). Smerduju na sledi. *Konservator-restavrador : povzetki strokovnega srečanja*. 2017, str. 103, 142, ilustr. ISSN 1854-5289. [COBISS.SI-ID [516156031](#)]

11. VUGA, Martina. Delavnica o pregledu in novih možnostih uporabe Aqazolov. *Konservator-restavrador : povzetki strokovnega srečanja*. 2015, str. 100, ilustr. ISSN 1854-5289. [COBISS.SI-ID [515727231](#)]

12. VUGA, Martina. Izveštaj o mednarodnem tečaju o konzervatorskim tehnologijama za področje obrade drveta. In: TRČEK PEČAK, Tamara (ed.), MAKUC SEMION, Miladi (ed.). *Izložba slovenačkih konzervatora i restauratora : konzervatorstvo-restavrorstvo od 2012. do 2014. godine, Kuća legata, Beograd, 25. -31. mart 2014*. Beograd: Društvo restavrorjev Slovenije, 2014. Str. 64-65. [COBISS.SI-ID [515397759](#)]

13. VUGA, Martina. Mehansko odstranjevanje preslikav?. *Konservator-restavrador : povzetki strokovnega srečanja*. 2014, str. 37, ilustr. ISSN 1854-5289. [COBISS.SI-ID [515498879](#)]

14. VUGA, Martina. Predstavitev izobraževanja na mednarodnem tečaju konzervatorskih tehnologij za področje lesa. *Konservator-restavrador : povzetki strokovnega srečanja*. 2013, str. 74, ilustr. ISSN 1854-5289. [COBISS.SI-ID [515179903](#)]

15. VUGA, Martina. Še enkrat: bolje preprečiti kot zdraviti. *Konservator-restavrador : povzetki strokovnega srečanja*. 2012, str. 67, ilustr. ISSN 1854-5289. [COBISS.SI-ID [516145791](#)]

16. VUGA, Martina. Konzervatorsko-restavratski posegi na delih Alojza Gangla. *Konservator-restavrador : povzetki strokovnega srečanja*. 2010, str. 71. ISSN 1854-5289. [COBISS.SI-ID [516350847](#)]

17. VUGA, Martina. Odkrivanje originalne poslikave na leseni polihromirani plastiki sv. Pavla. *Konservator-restavrador : povzetki strokovnega srečanja*. 2007, str. 73, ilustr. ISSN 1854-5289. [COBISS.SI-ID [514041727](#)]

18. VUGA, Martina. Otkrivanje originalnog oslikavanja a drvenoj polihromiranoj plastici sv. Pavla. In: PAJAGIČ BREGAR, Gojka (ed.). *Konservator-restavrador : izložba radova slovenačkih konzervatora i restauratora 2007*. Beograd; Ljubljana: DRS [et al.], 2007. Str. 32, ilustr. [COBISS.SI-ID [39232003](#)]

19. VUGA, Martina, MAKUC SEMION, Miladi. Tehnološki vidiki kiparskega ustvarjanja in konserviranje-restavriranje opusa Alojza Gangla. *Konservator-restavrador : povzetki strokovnega srečanja*. 2011, str. 80-83. ISSN 1854-5289. [COBISS.SI-ID [514635135](#)]

1.17 Independent professional component part or a chapter in a monograph

20. VUGA, Martina. Konzervatorsko-restavratski posegi na delih Alojza Gangla. In: GANGL, Alojz, BREŠČAK, Mateja. *Alojz Gangl - kipar na poti v moderno : [Belokranjski muzej, Metlika, 8. junij 2009 - 3. januar 2010, Narodna galerija, Ljubljana, 2. februar 2010 - 16. maj 2010]*. Ljubljana: Narodna galerija; Metlika: Belokranjski muzej, 2010. Str. 35-41. ISBN 978-961-6743-13-6. [COBISS.SI-ID [514285439](#)]

1.25 Other component parts

21. BREŠČAK, Mateja, VUGA, Martina. Frančišek Smerdu: Ležeča z vencem. In: HRIBAR, Luka (ed.), BREŠČAK, Mateja (ed.). *Narodna galerija*. [Ljubljana: Narodna galerija, 2016, ilustr. <http://www.ng-slo.si/si/razstave-in-projekti/razstava/odstranjanje-oktobar-2016?id=4167>. [COBISS.SI-ID [516094591](#)]

22. BREŠČAK, Mateja, VUGA, Martina. Ivan Zajec: Deklice. In: HRIBAR, Luka (ed.), BREŠČAK, Mateja (ed.). *Narodna galerija*. [Ljubljana: Narodna galerija, 2013, ilustr. <http://www.ng-slo.si/si/razstave/razstava/odstranjanje-junij-2013?id=1529>. [COBISS.SI-ID [515268735](#)]

23. VUGA, Martina, SARTORI, Erica. Relikviarji Sveti papež in krasna tehnika z reliefno dekoracijo. In: HRIBAR, Luka (ed.), BREŠČAK, Mateja (ed.). *Narodna galerija*. [Ljubljana: Narodna galerija, 2019, ilustr. <https://www.ng-slo.si/si/razstave-in-projekti/razstava/odstranjanje-februar-2019?id=4599>. [COBISS.SI-ID [516411007](#)]

24. VUGA, Martina, ŠERBELJ, Ferdinand. Konserviranje in restavriranje okrasnega okvirja slike Marijino oznanjenje Martina Johanna Kremser-Schmidta. In: HRIBAR, Luka (ed.), BREŠČAK, Mateja (ed.). *Narodna galerija*. [Ljubljana: Narodna galerija, 2015, ilustr. <http://www.ng-slo.si/si/razstave/razstava/odstranjanje-marec-2015?id=3238>. [COBISS.SI-ID [515967359](#)]

MONOGRAPHS AND OTHER COMPLETED WORKS

2.09 Master's thesis

25. VUGA, Martina. *Uporaba sodobnih materialov pri konserviranju, restavriranju in izdelavi kopijesene plastike : magistrsko delo*. Ljubljana: [M. Vuga], 2009. 139 str., ilustr. [COBISS.SI-ID [2681454](#)]

2.12 Final research report

26. BOŽIČ, Teja, VUGA, Martina. *Poročilo o konservatorsko restavratorskem posegu na plastiki : Fortunat Bergant : Marija nosečnica*. Ljubljana: Narodna galerija, [2020]. 25 str., ilustr. [COBISS.SI-ID [67343107](#)]
27. BUH, Tina, VUGA, Martina, GOSAR HIRCI, Barbka. *Poročilo o konservatorsko-restavratorskih posegih na likovnem gradivu na papirju : Bled, Vila Zlatorog, EŠD: 13358*. Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Center za konservatorstvo, Restavratorski center, 2014. 30 str., ilustr. [COBISS.SI-ID [513693483](#)]
28. ŠKORJA, Simona, VUGA, Martina. *Zapisnik o stanju in poročilo o konservatorsko-restavratorskem posegu na Jurij Šubic, Pokrajina v Normandiji : inv. št. NG S 458*. Ljubljana: Narodna galerija, 2012. 17 f., ilustr. [COBISS.SI-ID [515675263](#)]

2.17 Exhibition catalogue

29. BUH, Tina (author, photographer), HIRCI, Andrej (author, photographer), PIRNAT, Miha (author, photographer), VUGA, Martina (author, photographer). *Pred - med - po : razstava Konservatorsko-restavratorskega oddelka Narodne galerije*. Ljubljana: Narodna galerija, 2010. 1 zloženka ([6] str.), ilustr. [COBISS.SI-ID [514341247](#)]

2.19 Radio or television broadcast

30. SMREKAR, Andrej (interviewee), CIBER, Nataša (interviewee), VUGA, Martina (interviewee). *100 let Narodne galerije : galerija hrani obsežno zbirko več kot 15 tisočih del*. Ljubljana: RTV Slovenija, 2018. Studio ob 17:00. <https://radioprvi.rtvslo.si/2018/09/studio-ob-sedemnajstih-vmes-poročila-784/>. [COBISS.SI-ID [516340607](#)]

PERFORMED WORKS (EVENTS)

3.25 Other performed works

31. VUGA, Martina. *Konservatorsko-restavratorska problematika mavčnih odlitkov Frančiška Smerduja*. [COBISS.SI-ID [54867971](#)]

SECONDARY AUTHORSHIP

Mentor for Undergraduate Theses (1st cycle Bologna study programme)

32. BOŽIČ, Teja. *Konserviranje in restavriranje okvirja slike Marija nosečnica Fortunata Berganta : diplomsko delo*. Ljubljana: [T. Božič], 2021. 59 str., 3 str. pril., ilustr. <https://repozitorij.uni-lj.si/IzpisGradiva.php?id=130768&lang=slv>. [COBISS.SI-ID [86483715](#)]
33. STRAŠEK, Ana. *Konserviranje-restavriranje polkromiranega lesenega kipa Vstali Kristus : diplomsko delo*. Ljubljana: [A. Strašek], 2021. 52 str., 6 str. pril., ilustr. <https://repozitorij.uni-lj.si/IzpisGradiva.php?id=130595&lang=slv>. [COBISS.SI-ID [88219139](#)]
34. TACAR, Urh. *Konserviranje-restavriranje mavčnega portreta Škofa Hrena kiparja Valentina Kosa : diplomsko delo*. Ljubljana: [U. Tacar], 2021. 41 str., 6 str. pril., ilustr. <https://repozitorij.uni-lj.si/IzpisGradiva.php?id=130603&lang=slv>. [COBISS.SI-ID [86703875](#)]
35. URŠIČ, Zala. *Odstranjevanje zarjavelih elementov iz lesenih nosilcev : diplomsko delo*. Ljubljana: [Z. Uršič], 2021. 61 str., ilustr. <https://repozitorij.uni-lj.si/IzpisGradiva.php?id=130598&lang=slv>. [COBISS.SI-ID [87166979](#)]
36. ZOBEC, Monika. *Konserviranje-restavriranje polihromiranega lesenega Putta iz Narodne galerije : diplomsko delo*. Ljubljana: [M. Zobec], 2021. 52 str., 11 str. pril., ilustr. <https://repozitorij.uni-lj.si/IzpisGradiva.php?id=130596&lang=slv>. [COBISS.SI-ID [87285507](#)]

Translator

37. NEMEČEK, Nataša (editor, author of introduction, etc., translator). *Konservator - restavrator : povzetki strokovnega srečanja 2015*. Ljubljana: Skupnost muzejev Slovenije: Društvo restavratorjev Slovenije, 2015. 129 str., ilustr. Konservator restavrator, 2015, [1]. ISBN 978-961-91125-9-5. ISSN 1854-5289. [COBISS.SI-ID [279069440](#)]

Co-Mentor for Master's Theses (Bologna study programme)

38. SARTORI, Erica. *Stabilizacija mavčnih odlitkov : problemi, rešitve, izkušnje : magistrsko delo B*. Ljubljana: [E. Sartori], 2021. 68 str., ilustr. <https://repozitorij.uni-lj.si/IzpisGradiva.php?id=127757&lang=slv>. [COBISS.SI-ID [20634243](#)]
39. ŠKERLIJ, Pika. *Tehnologija in konserviranje-restavriranje panjskih končnic : magistrsko delo B*. Ljubljana: [P. Škerli], 2021. 71 str., [55] str. pril., ilustr. <https://repozitorij.uni-lj.si/IzpisGradiva.php?id=131690&lang=slv>. [COBISS.SI-ID [85483523](#)]

Co-Mentor for Undergraduate Theses

40. SLAPNIK, Barbara. *Konserviranje in restavriranje okvirja slike Stara mati šiva Jurija Šubica : diplomsko delo, univerzitetni študijski program prve stopnje*. Ljubljana: [B. Slapnik], 2016. 40 str., 18. str. pril., ilustr. [COBISS.SI-ID [516082303](#)]

Co-Mentor for Undergraduate Theses (1st cycle Bologna study programme)

41. FAGANEL, Nežka. *Načrt za konserviranje-restavriranje mavčnega kipa sedečega ženskega akta : diplomsko delo*. Ljubljana: [N. Faganel], 2021. 47 str., 4 str. pril., ilustr. <https://repozitorij.uni-lj.si/IzpisGradiva.php?id=130601&lang=slv>. [COBISS.SI-ID [86494723](#)]
42. SARTORI, Erica. *Imitacija brokata : konserviranje in restavriranje primera iz Narodne galerije : diplomsko delo*. Ljubljana: [E. Sartori], 2018. 52, [25] str., ilustr. <https://repozitorij.uni-lj.si/IzpisGradiva.php?id=103406&lang=slv>. [COBISS.SI-ID [3830638](#)]

UNCLASSIFIED

43. CIBER, Nataša, VUGA, Martina. *Angel*. [Ljubljana]: Narodna galerija, cop. 2017. [14] str., ilustr. [COBISS.SI-ID [516219263](#)]
44. MOHOR, Michel (exhibitor, author, translator), VUGA, Martina. *Odmaknjena večina : spletna razstava umetnin iz depojev Narodne galerije = Recluse Majority : online exhibition of art from the holdings of the National Gallery*. Ljubljana: Narodna galerija, 2020. 1 spletni vir, ilustr. <https://www.ng-slo.si/si/razstave-in-projekti/razstava/odmaknjena-vecina?id=4838>, <https://www.ng-slo.si/en/exhibitions-and-projects/exhibition-or-project/recluse-majority?id=4838>. [COBISS.SI-ID [23122691](#)]
45. VUGA, Martina. *Restavriranje in prezentacija lesenih reliefnih plastik sv. Jurija in sv. Ahaca : diplomsko delo*. Ljubljana: [Vuga Martina], 2003. 122 str., ilustr. [COBISS.SI-ID [1791854](#)]

Selected format of bibliographic unit: ISO 690

Sorting of bibliographic units: Typology, authors, year – descending, title

A source of bibliographic data: shared data base COBISS.SI/COBIB.SI, 5. 1. 2022