

# Digitalna preobrazba: priložnosti in pasti za Konservatorsko - restavratorsko stroko

Muzej sodobne umetnosti Metelkova | +MSUM, Maistrova ulica 3, 1000  
Ljubljana, Seminar

17. junij. 2026, od 10.00 do 12.40

- |                    |   |
|--------------------|---|
| <b>10.00–10.10</b> | <b>Uvodni pozdrav</b><br><i>Ana Sterle, Akademija za likovno umetnost in oblikovanje, Muzej moderne umetnosti Metelkova</i><br><i>Lana Nastja Anžur, Fakulteta za kemijo in kemijsko tehnologijo Univerze v Ljubljani</i><br><i>Dr. Matija Strlič, Fakulteta za kemijo in kemijsko tehnologijo Univerze v Ljubljani, Center odličnosti GreenHer</i> |
| <b>10.10–10.25</b> | <b>Kakšni so vzgibi za vse večjo digitalizacijo v dediščinskem sektorju: strokovni, ekonomski, politični?</b><br><i>Eva Lucija Krajnc</i>   |
| <b>10.30–10.45</b> | <b>Digitalizacija muzejev in galerij v GLAM (Galleries, Libraries, Archives, and Museums) sektorju, vpliv na obiskovalce in poklic konservatorja-restavratorja</b><br><i>Lana Mihoci</i>  |
| <b>10.50–11.05</b> | <b>Kakšen je odnos javnosti do digitalizacije v kulturni produkciji in dediščini? Je trajnostna?</b><br><i>Klara Klančar</i>  |
| <b>11.10–11.25</b> | <b>Kaj vse večja digitalizacija pomeni za upravljanje v dediščinskih organizacijah?</b><br><i>Kristina Klemenčič</i>  |
| <b>11.30–10.45</b> | <b>Digitalna preobrazba konservatorstva-restavratorstva: Metode, etika in izzivi</b><br><i>Sara Fučka</i>   |
| <b>11.50–12.05</b> | <b>Kaj je digitalno ohranjanje in kako sobiva s tradicionalnim konservatorstvom-restavratorstvom?</b><br><i>Igor Žižić</i>  |
| <b>12.10–12.30</b> | <b>Razprava</b>   |
| <b>12.30–12.40</b> | <b>Zaključne misli</b><br><i>prof. dr. Matija Strlič, Fakulteta za kemijo in kemijsko tehnologijo Univerze v Ljubljani, Center odličnosti GreenHer</i>  |

**Avtorji vsebin:** Sara Fučka<sup>1</sup>, Klara Klančar<sup>1</sup>, Kristina Klemenčič<sup>1</sup>, Eva Lucija Krajnc<sup>1</sup>, Lana Mihoci<sup>1</sup>, Igor Žižić<sup>1</sup>, prof. dr. Matija Strlič<sup>2</sup>, asist. Lana Nastja Anžur<sup>3</sup> in asist. Ana Sterle<sup>4</sup>

**Organizatorji:** Sara Fučka, Klara Klančar, Kristina Klemenčič, Eva Lucija Krajnc, Lana Mihoci in Igor Žižić, pod mentorstvom prof. dr. Matija Strlič, asist. Lane Nastje Anžur in asist. Ane Sterle

<sup>1</sup>Študenti podiplomskega študija Konserviranje in restavriranje likovnih del na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje

<sup>2</sup>Fakulteta za kemijo in kemijsko tehnologijo Univerze v Ljubljani, Center odličnosti GreenHer

<sup>3</sup>Fakulteta za kemijo in kemijsko tehnologijo Univerze v Ljubljani

<sup>4</sup>Moderna galerija, Ljubljana